

Сряям

Я не был одиноким - 1° -

Мудрости для простого сердца



1° Том

Срям

Я не был одиноким - 1° -

Мудрости для простого сердца

1° Том

Заголовок: Я не был одиноким - 1° -
Автор: Сряям

ISBN | 9788893062565

© Сряям

Все права защищены

Youcanprint Self-Publishing

Via Roma, 73 - 73039 Tricase (LE) - Italy

www.youcanprint.it

info@youcanprint.it

Facebook: facebook.com/youcanprint.it

Twitter: twitter.com/youcanprintit

Предисловие

Вдруг я оказываюсь в одиночестве и в отчаянии, я закрыт в своей комнате. Мне сказали: *“Стивен, твоя мама отправилась на Небо”*.

Долго смотрю на небо, но ее не вижу...

“Что ты там делаешь, наверху? Почему ты оставила меня здесь одиноким?”

Папа далеко по рабочим делам:

“Почему ты не работаешь здесь, рядом, так ты можешь быть со мной рядом?”

В доме только моя мачеха:

“Почему ты всегда такая серьезная, и молчаливая? - Что ты здесь делаешь, если ты не любишь меня и мою сестру?”

Столько боли, столько ‘вопросов’ не находят ответов.

Чувствую, что я отличаюсь от всех, и никто меня не понимает...

Я слышу голос, который мне говорит:

*“Привет, Стивен, я Дэйв, я твой друг, и тебя люблю.
Я с тобой рядом и буду всегда рядом с тобой.
Ты услышишь мой голос в твоём сердце”.*

День за днем я узнаю, что Дэйв не просто друг, который любит меня и понимает меня во всем, но это также большой ‘Мудрец’. Он объясняет мне все то, что помогает мне понять мои отношения, и все то, что я проживаю, то, что происходит. Он отвечает на все мои ‘вопросы’.

С ним рядом я узнаю, как вести себя и как жить.

Он мне делает самый лучший и самый большой подарок: он помогает мне чувствовать голос моей мамы в своём сердце!

Наступают мои двадцать лет: я погружаюсь в мир...

У меня есть все то, о чем мечтает молодой человек. Я живу интенсивно, со всеми возможными развлечениями, 'управляясь' со всеми моими отношениями.

Я не замечаю, что это - шум мира. Этот мой образ жизни меня удаляет от себя:
не слышу больше голос Дэйва, голос мамы.

Но теперь у меня есть все. Я окружен многими людьми, у меня есть деньги, я радостен, я делаю то, что мне нравится, я свободен, я не останавливаюсь ни на мгновение.

Вдруг я оказываюсь снова одиноким, снова в отчаянии...

"Ну что произошло?"

Я еще раз чувствую себя 'чужим' и все то, что я делал, не забавляет меня больше, больше ничего не имеет смысла. Возвращаются боль и страдания.

Я начинаю идти по самому сложному пути: в поиске себя.

Но я больше не чувствую Дэйва, я не чувствую больше мою маму... сердце остается пустым.

Одна встреча заставляет меня сделать мой первый ченнелинг, где в первый раз я слушаю голос моей мамы.

Она мне рассказывает такое количество подробностей, которые знаю только я.

Она мне объясняет, что произошло с момента, когда я думал, что она меня бросила.

Она говорит мне, что была всегда рядом, что она остается рядом, и она действительно говорила мне сердцем.

Она мне делает еще более красивый и большой подарок: она помогает мне чувствовать по-прежнему в сердце голос Дэйва!

С ней я узнаю, что Дэйв на самом деле - это мой Ангел, и что Он тоже всегда был рядом со мной.

На самом деле: Я не был одиноким - я никогда Не был одиноким!

В пути роста и развития, меня сопровождали, поддерживали, защищали, направляли и бесконечно любили мой Ангел, Ангелы и моя мама.

Сейчас живу снова по-простому, в том месте, где жизнь проходит по-прежнему, какой она и была 60 лет назад, среди простых людей.

Здесь я снова могу быть в контакте с природой, в окружении многочисленных животных, которых я люблю.

Мой Ангел, Ангелы и моя мама еще раз мне оставили самый прекрасный и большой подарок:

они помогли мне снова стать ребенком, жить в Их руках.

Теперь я также умею жить один и не чувствовать себя более одиноким.

Введение

*Это - жизнь Стивена,
добрый и хороший ребенок, как и ты,
он родился 60 лет назад.*

*Мир тогда был совсем другим,
И отличался от того, что происходит сегодня.*

*Может быть, что большая простота Стивена,
тебя удивит, но тогда дети были такими.*

*Сейчас дети взрослеют быстрее,
и рано узнают гораздо больше вещей.*

Но сердца всегда равны.

*В них есть те же чувства,
те же эмоции, которые Стивен рассказывает в этой
книге.*

*У тебя тоже есть рядом Друг,
который умеет читать в твоём сердце,
как Дэйв читает в сердце Стивена.*

Я тебя люблю.

Сриям

Замечание автора

События, здесь рассказанные, верно отражают реальность, поэтому были изменены имена персонажей.

Стивен это ребенок, и он думает, говорит, выражает свои чувства и эмоции, как ребенок.

Он сохраняет ту же речь, также когда растет.

Была использована заглавная буква, где я считал нужным выявить внутреннюю ценность.

- *Привет, Стивен, что ты делаешь в одиночестве, в своей комнате? Почему ты такой грустный? Что случилось?* –

- Меня оставили здесь в одиночку, я так боюсь!

Моей мамы больше нет. Не знаю почему... не знаю, что случилось... со мной никто не разговаривает, никто мне не говорит, куда ушла моя мама...

Я так боюсь больше не увидеть ее!

Моя младшая сестра Сьюзен плачет.

Все взрослые, которые приходят в дом, они очень серьезны и смотрят на меня так странно. Кто-то даже плачет...

Бабушка заболела, вызвали доктора... –

- “Мама, мама, где ты? Куда ты ушла?

Мамочка, я боюсь, вернись ко мне!” –

- *Маленький Стивен, иди сюда, в мои руки. Я тебя люблю.*

- Нет, нет! Я не хочу тебя, я нуждаюсь в своей маме! –

- “Мама, мама! Один человек сказал Сьюзен, что ты умерла... что ты отправилась на Небо..., что мы не можем тебя больше видеть...” –

- “Мамочка, скажи мне, что это не так!
Скажи, что ты не уехала без меня! Как мне быть без тебя? Я
хочу твоих поцелуев, твоих ласк!
Мама, не оставляй меня здесь одного...” –

*- Маленький Стивен, мне жаль, что ты остался без мамы.
Без мамы мы очень страдаем, и ты чувствуешь, что для
тебя все так сложно.*

*Я знаю, что сейчас тебе очень плохо, и хочешь, чтобы тебя
кто-то обнял, ласкал, целовал и взял тебя на руки.*

*Я не могу тебе вернуть маму, мой милый, но я могу быть
рядом с тобой.*

*Я помогу тебе жить в этот момент, когда ты чувствуешь
себя потерянным, как будто ты заблудился в лесу. –*

- “Мама, спустись с Неба! Иди сюда ко мне, что ты делаешь
там, Наверху?

Ты мне нужна...

Скоро я должен пойти в школу, как же я без тебя?

Но почему они мне не говорят больше ничего о тебе?-

Папа, куда ты ушел? Не уходи от меня! Я так боюсь, папа!

Не оставляй меня одного с другими!

Я нуждаюсь в своей маме!”

- Стивен, я тебя люблю. Я буду всегда рядом с тобой. –

- Но ты кто? -

- Я Дэйв, твой новый друг.

Я знаю то, что ты сейчас испытываешь в своем сердце. Я всегда рядом с тобой и тебя очень, очень люблю. Я здесь, чтобы слушать тебя, и постараюсь тебе помочь как можно больше. –

- А почему моя мама уехала без меня? Разве я не хороший ребенок? Я ей сделал что-то плохое? Она устала от меня? -

- Нет, нет, дорогой! Ничего не случилось, не беспокойся.

Ты такой добрый и хороший ребенок, ты не причинил никакого огорчения твоей маме, и она не устала от тебя.

Никогда не сомневайся в этом.

Ты такой нежный и чувствительный, ты мне очень нравишься.

Я так люблю тебя, Стивен.

- “Мамочка, я очень скучаю по тебе!

Мама, есть одна вещь, которая заставляет меня плакать. Я не знаю, как это сказать, я боюсь, что тебе будет больно из-за этого, если я скажу тебе...

Мама, помоги мне! Я забываю все то, что мы сделали вместе...

Как мне быть сейчас?” –

- Жалко, малыш, что ты не помнишь все прекрасные моменты, прожитые с мамой, но не беспокойся. Твоей маме не больно из-за этого. Она знает, что это может произойти, когда люди, которых мы любим, покидают нас, и знаем, что мы больше их не увидим. Нам становится так плохо, что не знаем, что делать. Мы чувствуем, что мы должны каким-то образом, защищать наше сердечко, потому что в противном случае оно будет страдать слишком много. Тогда незаметно и неосознанно, стараемся забыть, как можно скорее, людей, которые нас покинули, и все то, что мы сделали с ними. Таким образом, кажется, что мы меньше страдаем, и найдем силы, чтобы продолжать жить.-

- Но я не хочу забывать мою маму!
Я еще хочу ее поцелуя, ее ласки, я хочу, чтобы она взяла меня на руки ночью, и я заснул с ней рядом!
Скоро она должна также меня сопровождать в школу! Она обещала-

- “Мама, я не хочу забывать о прекрасных моментах, которые мы проводили вместе!” –

- Маленький Стивен, я знаю, что сейчас ты не хочешь слышать никого и ничего, но я хочу тебе сказать одно: хотя ты ее не видишь, твоя мама всегда будет рядом с тобой, будет сопровождать тебя везде, куда ты идешь, и никогда не оставит тебя одиноким. –

- “Мама, с того момента, когда ты ушла, никто не смотрит на меня, никто не берет меня на руки!
Папа всегда ездит далеко по работе, и пригласил в наш дом одного мужчину и одну женщину, для того, чтобы следить за мной и за Сьюзан.
Они женаты, но не имеют детей.
Нам немного помогают, но не так, как делала ты.
И потом, никогда не берут нас в руки, не дают нам никогда руку, нас не ласкают...
Мамочка, я так по тебе скучаю...” –

- “Мама, сегодня был мой первый звонок, и мне было так страшно.
Я так плакал!
Учительница позвонила Сюзане, и она сидела в школе со мной.
Но я все равно боюсь! Все это было новое, и вокруг меня было много детей и людей, которых я не знал.
Я чувствую себя так плохо, потому что вижу, что у всех есть мама, а у меня нет!
Мне было так страшно, мама, я чувствовал себя одиноким!
Мне также стыдно. Я единственный ребенок, который не имеет рядом ни отца, ни матери.
Если кто-то меня спрашивает, почему, что я буду отвечать?
Мне всегда хочется плакать, не могу говорить.

Даже дома мне никто не говорит когда-либо о тебе.
Мама, спустись вниз... Не оставляй меня одного...” –

- Дэйв, у меня кое-что в сердечке, и мне очень больно.
В мой дом пришла дама. Мне сказали, что это новая спутница отца. Что это значит? -
Ее зовут Адель, но я должен ее звать тетя. Почему?
Это двоюродная сестра мамы, и она пришла с своим ребенком.
Его зовут Флавиус, он немного старше меня.
Мне говорят, что теперь мы новая семья...
Но я не хочу новой семьи, я нуждаюсь в своей маме!
Я хочу, чтобы моя мама держала меня в руках, и меня обнимала, сильно-сильно...
Мне не нужна эта дама! Она недобрая, никогда не идет ко мне поближе!
Когда мы выходим за покупками, она заставляет меня ходить по тротуаре в одиночестве, не давая мне руки.
С тех пор, когда она здесь, с нами, она никогда меня не целовала, не ласкала, и никогда не разговаривала со мной.
Она всегда на меня злая, и я боюсь быть ею наказанным.
Со своим ребенком она долго разговаривает и его ласкает.
С ним она всегда нежная.
Я еще не видел, когда она его целует, но я уверен, что она делает это, когда меня нет.
Как мне сказать своему папе, что эта тетя мне не нравится?

- Дорогой Стивен, я тебя понимаю! Я знаю, что ты так страдаешь, потому, что не получаешь любовь, которая тебе так нужна.

Они сказали тебе, что эта дама является новой спутницей отца, потому что он на ней женился, как раньше он женился на твоей маме.

Твой папа не боится тебе сказать, что в доме она заняла место твоей мамы.

Но в его сердце всегда есть место для твоей мамы.

Твой папа привел в дом тетю Адель именно для того, чтобы ты мог получить еще много поцелуев, объятий, лас, и слов любви, которые мама дарила тебе и Сьюзен.

Даже твой папа очень страдает из-за отсутствия твоей мамы и надеется, что тетя Адель может дать, по крайней мере, немного той любви, которую вам давала мама.-

- Это не правда! Он больше не любит маму, он больше не говорит о ней...

Он ведет нас только на кладбище по воскресеньям.

Сьюзен плачет, но я нет, хотя очень хотел бы сделать это в объятиях своего папы.

Если бы он еще любил маму, он бы поговорил о ней...

Я хотел бы это сделать!

И для того, чтобы присматривать за нами, он позвал бы хорошую и нежную даму, как мама, а не такую! -

- Стивен, будь уверен, что твой папа еще любит твою маму, даже если он не говорит с тобой о ней.-

Это для него трудно. Когда он говорит о маме, он помнит еще больше прекрасных моментов, которые он прожил с ней, и его сердечко страдает еще больше.

Папа и мама очень любили друг друга! Они хотели быть всегда вместе. Теперь ему тоже ее не хватает, как не хватает тебе.

Он думает, что если бы он говорил о маме, ты почувствовал бы еще больше ее отсутствие, и что так ты будешь страдать еще больше, как на самом деле с ним происходит.

Он уверен, что молча тебе становится лучше, и что постепенно ты сможешь успокоиться.

Знаешь, Стивен, у твоего папы, когда он был маленьким, не было рядом своего папы, потому что он тоже поднялся на Небо, как твоя мама.

Он страдал так много, как сейчас страдаешь ты.

Даже его мама никогда не говорила о папе, и из-за этого теперь он думает, что это правильно.

Не волнуйся, маленький Стивен, папа тебя очень любит. -

- Дэйв, эта новая дама мне не нравится!

Она тоже, как мой отец никогда не говорит!

Она всегда ругается с моей младшей сестрой, я не знаю, почему...

Я не хочу этой дамы!

Не смотрит никогда на нас, не говорит, не ласкает, она не говорит, что любит нас! Что она здесь делает? –

- “Мама, я нуждаюсь в тебе! Прошу тебя, вернись ко мне, не оставляй меня одиноким...” –

- Знаешь, Дэйв, что тетя Адель никогда не улыбается?

Она маленькая, толстая и уродливая.

Мне сказали, что она ровесница моего папы.

О ней я мало знаю, потому что она со мной никогда ни о чем не разговаривает.

Когда вечером папа возвращается домой, она очень хорошая и послушная с ним: делает все то, что он просит, и готовит все то, что ему нравятся.

Мой папа очень любит поесть!

Когда мы за столом, мы не говорим почти никогда, но мы можем смотреть телевизор.

Мне нравится смотреть телевизор, но я хотел бы больше общаться с папой и с Сьюзан.

Тетя Адель никогда меня не спрашивает, что я хочу есть, и я устал кушать всегда одни и те же блюда!

Мой папа хочет, чтобы все было вкусно, и ворчит с тетей, если что-то не так, но ее не хвалит, когда что-то ему нравится...

Я видел, что, когда отец принимает ванну, она ему носит майку и носки.

Тетя Адель должна помочь ему надеть носки, потому что у папы большой живот, одному ему это не удастся сделать. Я всегда смеюсь, когда их вижу!

Однако мой папа ей не говорит никогда, что она хороша и послушна, когда делает все эти вещи для него... –

- Дорогой Стивен, не удивляйся, если папа никогда не говорит тете Адель, какая она молодец и умеет делать все.

Также твоему папе, когда он был маленьким, никогда никто не говорил, какой он молодец, и теперь он не может говорить это тете Адель.

Для него трудно выразить свою любовь словами.

Он думает, что купить много вещей для дома, дать тете Адель деньги, чтобы делать покупки, достаточно, чтобы дать ей понять, что он любит ее.

Я думаю, Стивен, что он, так не говорит тете, что она хороша, он также тебе не говорит это, и кто знает, как сильно ты желаешь этого... –

- Да, это верно, он никогда мне не говорит это!

Он никогда даже не говорит, что любит меня!

Возможно, это потому, что я хуже всех, и ошибаюсь во всем том, что я делаю! –

- Нет, Стивен, ты очень хороший и ты не делаешь ничего плохого. –

В школе, мне хочется плакать, когда учительница меня спрашивает или мне задает несколько вопросов о моей семье.

Я плачу, даже когда взрослый человек смотрит на меня серьезно или что-то меня спрашивает, потому что я боюсь, и мне кажется, что он издевается надо мной... –

- Маленький Стивен, эти люди не хотят над тобой издеваться и даже не хотят сделать тебе больно.

Тебе плохо, потому что тебе не хватает мамы, ее любви, ее ласк, ее поцелуев.

Тебе не хватает слов любви твоего отца, и, таким образом, вполне естественно, что ты плачешь, и не может быть по-другому.

Ты такой хороший, маленький Стивен!

Мы много страдаем, когда долго живем без любви, как ты. Боль настолько велика, что остается даже тогда, когда мы взрослеем.

Это произошло даже с твоим отцом и поэтому он не может сказать, что тебя любит. –

- В школе я всегда боюсь ошибиться и оказаться в дураках. Мне стыдно сказать, что у меня нет мамы, потому что я единственный ребенок, у которого ее нет. –

- Я знаю, что ты чувствуешь себя не таким, как другие дети, потому что у тебя больше нет мамы, но тебе не надо этого стесняться. Никто не может ничего сделать,

когда человек поднимается на Небо. И меньше всего он виноват в этом. –

- Очень сложно учиться самостоятельно! Я хотел бы, что кто-то проверял мои домашние задания и помогал мне немного, как делают родители моих одноклассников.

У меня нет никого!

Тетя мне не помогает, и Сьюзен слишком маленькая, чтобы это сделать.

Мой папа бежит на работу и поэтому мне не помогает. Но не делает этого, даже когда возвращается домой! –

- Я устал быть всегда закрытым в доме!

Тетя не позволяет мне спускаться во двор. Она говорит, что боится опасностей, и не хочет, чтобы папа ее ругал за то, что она не присматривала за мной.

Однако она всегда оставляет меня одного дома, во второй половине дня!

Тогда она не боится, что папа накричит на нее...!

Она мне сказала, что пойдет навестить свою сестру, и туда так же ответит Флавиуса.

Но какая разница... даже когда она дома, со мной не разговаривает, и я не могу играть с Флавиусом.

У меня нет ни одной игрушки! Я хотел бы иметь мяч...

Итак, я сделал маленький мяч с носовыми платками!

Я делаю вид, что дверь на кухне похожа на ворота на футбольном поле: я кидаю мяч об стену, и когда он возвращается, я вколачиваю мяч в ворота. Часто я забиваю гол.

Таким образом, мои дни не такие длинные...

К счастью, по субботам, я иду к бабушке, которая живет в сельской местности, и до вечера воскресенья бываю у нее. -

- Скоро Новогодние праздники, и я поеду к бабушке на несколько дней.

Папа мне сказал, что все праздники я всегда буду проводить у бабушки.

Как здорово! Я рад! Мне нравится быть с ней.

Так я нахожусь подальше от этой дамы... и я не пойду в школу! –

- Как неприятно сидеть дома в одиночестве весь день!

Флавиус всегда идет к тете со своей мамой.

Там он пребывает почти весь день, потому что играет с двоюродным братом и с красивой собакой.

Я тоже хочу собачку! Я люблю всех животных!

Почти всегда Флавиус останавливается ужинать у своей тети, хотя тетя Адель возвращается домой, чтобы готовить для нас, потому что там он есть так много вкусных вещей. Когда он рассказывает мне о том, что он ест у тети, меня переполняет желание...! Я надеюсь, что рано или поздно отвезут меня туда, чтобы съесть все эти вкусные вещи и играть с собачкой... –

- Было бы так здорово, если бы тетя Адель иногда разговаривала со мной... так что я мог бы также попросить ее, чтобы она меня помогла делать домашнее задание.-

Но я не решился ее спросить, потому что, когда она возвращается домой, никогда не спрашивает, если я занимался, если я сделал домашние задания, если мне нужна была помощь. Даже никогда не посмотрела на мою тетрадь!

Она не провожает меня в школу и даже не идет поговорить с учительницей, как делают все мамы моих одноклассников. Мне так стыдно за все это! –

- Не стесняйся, Стивен: учителя знают многое, в том числе историю семьи каждого ребенка.

Они знают, что ты без мамы, и они также знают, что ты не можешь сказать тете Адель пойти к ним, даже они не могут сказать ей ничего о тебе.

Понимаю, как тебе больно, что тетя не интересуется школой и не поможет тебе сделать домашние задания... -

- Она ничем не интересуется!

Когда я прихожу домой из школы, как всегда, она меня даже не спрашивает, что я хочу поесть, она накрывает на стол то, что приготовила.

Я должен съесть все, даже если мне это не нравится.

Всегда одни и те же вещи, и несколько раз мне было так плохо, просто стошнило. Но я ем все, потому что я не смею ничего не сказать. Также Сьюзан всегда молчит: она тоже боится тети, как и я! -

- Наоборот, тетя всегда спрашивает Флавиуса, что он хочет съесть, и он может взять то, что он хочет. Она счастлива, что он может выбрать и она может его удовлетворить.

Она ему дает также бедро цыпленка, которое нравится и мне, и Сьюзан, но нам не дает никогда.

Когда Флавиус во второй половине дня возвращается домой, он кушает полдник, с соками и джемами, и ест апельсины, которые покупает мой папа, не спросив разрешения у его мамы.

Меня и Сюзан тетя никогда не спросит, если мы хотим сделать полдник, и мы не смеем спросить. Таким образом, мы его не едим никогда! И нам еще больше хочется, когда видим, как кушает Флавиус.

“Почему он может съесть апельсины, которые купил мой папа, а мы нет?” –

- Тетя Адель любит порядок, и она запретил мне ходить по дому, потому что она боится, что я его замусориваю.

Я так устал, когда она дома! Не знаю, что делать, потому что я не могу шевелиться.

Вечером, после ужина, заставляет меня и Сьюзен сидеть за столом, ничего не делая до тех пор, пока придет мой папа.

Я бы хотел встать, играть с шариками и делать так много вещей... Она не хочет: говорит, что я мусорю, и потом ей придется убирать!

Когда мой папа возвращается домой поздно, она заставляет нас ложиться спать. Я хотел бы посмотреть телевизор... -

- Я никогда не могу даже включить телевизор.-

Я всегда надеюсь, что Флавиус вернется домой рано, потому что он может включить телевизор, когда хочет, и таким образом, я тоже могу смотреть детские передачи.

Я бы хотел смотреть спортивную газету, которая находится на журнальном столике под телевизором, но я не могу коснуться даже этого.

Однако, когда есть папа, у меня есть мужество, чтобы взять ее, и мне никто ничего не говорит.

Я безумно люблю футбол, и все то, что я читаю, я отлично запоминаю на память.

Может быть, то же самое случится со школьными учебниками!

Но никто не смотрит на мои домашние задание, даже не проверяют, если я их делаю или нет! –

- С моей младшей сестрой я говорю мало, я боюсь тети! Сьюзен часто...

Тетя ее всегда ругает, и я боюсь, что она будет и меня ругать, если пойду к ней...

Я всегда боюсь, что что-то со мной произойдет, или меня поругают.

Никто со мной не разговаривает, и тогда мне больно, я боюсь.

Таким образом, я всегда осторожен, когда двигаюсь и говорю.

Мне кажется, что я всегда оказываюсь лишним!

Я уверен, что для Сьюзен чувствует также. Она мне ничего не сказала, но я вижу, что она боится, и она осторожна ко всему, как и я.

Сьюзен такая добрая, но с тех пор, когда мама ушла на Небо, она всегда грустна и всегда плачет. Она старается, чтобы я ее не видел, но я все вижу, потому что у нее глаза всегда красные и мокрые.

Я слышу, как она одна плачет в своей комнате.

Даже тетя Адель слышит ее, но никогда не идет к ней, и оставляет ее плакать в одиночестве...

Я тоже хочу плакать из-за мамы!

Раньше мы с Сьюзен спали в той же кровати, но теперь тетя заставляет ее спать одной в другой комнате. Сейчас я сплю в комнате с Флавиус.

Мне не нравится спать с ним, и я хотел бы быть вместе с моей сестренкой.

Таким образом, я мог бы поговорить с ней, и тетя Адель не ругала бы нас.

Сьюзан с нами только на обед, а затем убегает в свою комнату.

Мне тоже хотелось бы туда, чтобы быть с ней, но я не решаюсь спросить у тети.

На второй половине дня она остается в монастырской школе до вечера, и я так мало времени провожу с ней... -

- Когда мы не идем в школу, Сьюзан идет со мной к бабушке Челестине, и рассказывает ей все печали, которые мы чувствуем от тети Адель: сестренка долго плачет!

Тогда бабушка берет ее на руки и ласкает ее, таким образом, через некоторое время, она снова улыбается.

Однажды я спросил ее:

“Сьюзен, почему ты не скажешь папе, что тетя тебя дразнит?”

Она мне ответила:

“Стивен, папа никогда не разговаривает со мной и знает, что тетя Адель меня дразнит и заставляет меня страдать. Из-за этого я чувствую себя так плохо!”

К счастью, бабушка нас очень любит! -

- Бабушка Челестина добра и весела. Она мама моей мамы.

У нее один зуб только, впереди. Она не очень высокая, ни худая, ни толстая.

У нее очень длинные волосы, серые и белые. Она держит их всегда зачесанными вверх, и закалывает их булавками.

У нее глаза немного зеленые и немного серые. Она такая красивая!

Со мной и Сьюзен она улыбается часто, но с моими дядями мало.

Мы всегда идем к бабушке, когда нет занятий.

Нас отвезет мой папа, потому что он знает, что мы любим там находиться.

Однако он нас высаживает во дворе и уезжает, даже не попрощавшись с бабушкой...

Не знаю, почему он так делает, и даже не смею спросить, но мне очень жаль... –

- Бабушка живет в сельской местности. Она мне сказала, что я родился недалеко от своего дома, потому что мой папа и моя мама жили там, и они уехали жить в город через некоторое время.

С бабушкой живут дяди Роланд, Фрэнсис, Виктор, Валерий.

Мой дедушка умер давным-давно: я еще не родился.

Он был очень болен, потому что он воевал на войне.

Был бы здесь, со мной! Сколько вещей он нам рассказал бы...

Я уверен, что он был добрым, как бабушка и как дяди.

Также бабушка очень больная, у нее болит сердечко.

Когда я спросил ее, почему сердце заболело, она сказала мне:

“Знаешь, Стивен, твой дедушка не ходил вообще. Я брала его на плечи. Он был очень тяжелый, но я была рада ему помогать.

Я делала это в течение многих лет и усилия навредили моему сердцу”.

Она была настолько сильной, что могла отвести деда во двор, а затем вернуть его в дом, поднимаясь по деревянной лестнице, длинной и крутой.

Чтобы подняться, мне нужно держаться крепче за большой деревянный столб, который есть на стене.

Несмотря на то, что она больна и часто устает, она готовит дядям. Они немного ворчливые, но у бабушки всегда ответ, чтобы заставить их закрыть рот.

Ей всегда интересно, как мои дела с тетей Адель. Когда рассказываю, что тетя творит со мной, она вздыхает и мне говорит:

“Стивен, наберись терпения, если тетя не говорит с вами и не позволяет вам играть. Как только сможешь, беги сюда!”

И она мне улыбается так красиво!

С ней я чувствую себя защищенным и ничего не боюсь.

Я так счастлив когда у бабушки: здесь все со мной разговаривают и меня любят.

Здесь я могу играть во дворе...!

Я могу играть сколько хочу, хоть весь день! –

- Видишь, Стивен, если бабушка и дяди любят тебя, это значит, что ты хороший ребенок. И я знаю, что они хотели бы сделать для тебя многие вещи, которые не могут сделать.

Даже если она об этом ничего не говорит, бабушка страдает, как ты, из-за отсутствия твоей мамы. Поэтому она тебя понимает и понимает все то, что есть в твоём сердце. –

- Мне очень нравится бабушкин дом, потому что он среди деревьев. В городе, наоборот, вокруг моего дома, есть только другие дома.

Бабушкин дом огромный.

Напротив есть широкий двор с обильной травой. Мои дяди всегда ее косят, потому что она становится высокой, и потом там трудно ходить. За пределами двора есть ров, который я еле могу перепрыгнуть.

За ним есть яблони и сливовые деревья. Их много, они близко друг к другу, и ветви, полные яблок и крупных слив, которые я так люблю...

Есть грушевые деревья, а в середине - большой двор, где крестьяне кладут зерно.

За домом есть высокое дерево. Мне нравится лежать под ним и смотреть на небо. Мне кажется, что его ветви и листья к нему прикасаются.

Возможно, если бы я мог туда добраться, я нашел бы свою маму... –

- Нет, Стивен. Твоя мама настолько высоко, что Туда даже самолеты не добираются. Но она скоро придет к тебе... -

- Бабушка сказала, что дом и деревья принадлежат к семье Пиквик.

Они рады, что там живет моя бабушка, потому что дом находится далеко от других домов. Таким образом, мои дяди сторожат сад, и если кто-то вывозит фрукты, они их заметят.

Дом двухэтажный, но мы живем только на втором этаже.

Ниже представлены склады. Там господин Пиквик держит фрукты и зерно.

Летом, возле складов, проходят большие грузовики. Бабушка сказала мне, что господа Пиквик продает фрукты в странах дальнего зарубежья.

Грузовики приезжают вечером и дяди зажигают свет.

Мне так нравится смотреть на них из окна: мужчины загрузят ящики, полные яблок и груш.

Все они веселые: смеются и шутят.

То, что мне больше всего нравится, это эскалатор.

Люди стоят и передают друг другу ящики, полные фруктов, и затем кладут их на эскалатор, который, крутясь, отвезет их в грузовик, где есть другие люди, которые их получают.

Мне нравится быть там, чтобы наблюдать за ними, потому что все любят друг друга.

Я знаю, что они работают до утра, но я должен ложиться спать раньше, потому что я еще ребенок. –

- Деревянная лестница, которая ведет на кухню, очень длинна: она имеет двадцать одну ступеньку. Я знаю, потому что я их считал.

Мои дяди ее покрыли толстым картоном, чтобы не упасть.

Кухня огромна. Посередине - очень длинный стол.

Там есть печка, куда кладут куски дерева с двух сторон: впереди, из двери, и сверху, удаляя много железных обручей.

Рядом есть два больших ведра, полные водой, которые мои дяди достают из колодца за домом, недалеко от высокого дерева, которое соприкасается с небом. Они должны достать много воды, потому что мы должны пить, готовить и даже мыться.

Внутри существует также шкаф с посудой. Выше, есть фотография моей матери, которая улыбается .

Какая красивая моя мама!

У нее нежная улыбка! У нее длинные волосы, черные, немного волнистые.

Жаль, что видно только половину!

У нее небольшая накидка с белым мехом вокруг шеи, которую я так люблю.

Мне кажется, что она смотрит всегда на меня, даже если я иду в другую сторону кухни.

Я надеюсь, что именно так... кто Знает, если она с Неба смотрит на меня и мне улыбается всегда... –

- “Мама, ты видишь меня оттуда? -
Я так скучаю по тебе, мамочка!” –

-Будь уверен, Стивен. Твоя мама с Неба смотрит на тебя и улыбается постоянно.

Оттуда она может тебе помочь и защищать. И в определенные моменты она может быть рядом с тобой, даже если сейчас ты ее не слышишь и не видишь.

Она может сделать все это, потому что она очень тебя любила.

Теперь она тебя любит еще больше, потому что когда мы на Небе,мы умеем любить гораздо больше и мы способны делать вещи, которые являются заклинаниями, по мнению тех, кто живет на Земле.

Когда ты повзрослеешь, ты поймешь, как это может случиться. –

- Правда ли? Ты уверен? –

- Да, это именно так! -

- Но тогда она еще меня любит!

Как здорово! Теперь я более доволен...

Если она ко мне придет, может быть, что рано или поздно я смогу ее видеть! -

- Я уверен, что в один прекрасный день ты ее увидишь... -

- Ура! -

Сейчас я расскажу тебе еще о бабушке.

В конце кухни находится большое окно. Оттуда видно двор и яблони.

Мои дяди умеют делать все работы, и перед окном поставили очень широкую трубку, которая заканчивается вниз, во двор. Вовнутрь льют грязную воду из тарелок, и, из ванной комнаты.

Они вылили так много воды, что земля во дворе поднялась, и образовалась небольшая гора.

На кухне есть большой камин.

Когда холодно, мы все идем туда греться.

Я поднимаюсь на колени дядей. Они настолько сильны, что берут меня за руки или за ноги, поднимают меня и заставляют меня делать кувырки. И мне очень нравится! -

- Как хорошо, Стивен, что ты можешь играть с дядями. Они очень хорошие и тебя любят. -

- Да, я рад, что у меня есть такие хорошие и сильные дяди. С ними я даже играю в прятки.

Рядом с камином есть хворост и куски дерева, чтобы сжечь, они закрыты деревянными досками. Я прыгаю вовнутрь их и прячусь среди вязанок хвороста.

Перед камином, бабушка поставила радио на высокой полке. Я его не достану, но бабушка всегда его включает.

В полдень я слышу многих пап и мам, которые говорят своим деткам, что они их любят, они поздравляют с днем рождения и слушают песни.

Так делают даже дети для родителей и многие их друзья.

Я люблю их слушать: это приятно слышать, что все любят друг друга!

Мне тоже нравятся песни.

Под радио есть стулья, сделанные из дерева и соломы. Сзади есть большая дверь, закрытая большим замком. Там есть амбар семьи Пиквик, но туда никто не может войти. Туда входят только дяди, чтобы сделать то, что я сейчас тебе расскажу.

Однажды я видел трех незнакомых людей, они разговорились с дядями. Они смеялись, и договаривались, чтобы сделать что-то.

Затем они привязали штаны внизу, у подножия, и взяли в руки большую лопату из дерева, как те, которые люди используют, когда собирают зерно на гумне, для того, чтобы его положить в большой мешок.

Они вошли в амбар, позвали внутрь котенка Барт и его маму-кошку, закрыли дверь, сказав мне не входить туда ни под каким предлогом. Мне было любопытно, так что я стал близко к двери: как мне хотелось войти!...

Через некоторое время я услышал большой переполох: внутри кричали, смеялись и ругались матом.

Потом я видел, как вылетели из окон амбара большие мыши, большие, почти как Барт.

В конце концов, мои дяди и их друзья вышли, смеясь: и я был рад, что они убили всех крыс, которые ели зерно! Тогда я понял, почему меня не впустили... к счастью! Но им было так весело, из-за этой игры!

- Не Думай, Стивен, что это игра. Они должны убивать мышей для того, чтобы сохранить зерно. Это никак не игра, убивать животных, даже если они причиняют ущерб или они опасны. -

- Ты знаешь, что в бабушкиной комнате нет двери? Она входит из кухни. Спальная большая и там есть большая кровать, где спим я, Сьюзен и бабушка.

Есть шкаф с одеждами дядей и бабушки, и мебель, где есть носки, майки и трусы для всех.

В комнате три больших окна.

Из одного можно видеть яблони.

Я так любил на них смотреть, но теперь больше не смотрю, потому что пришли люди с большими машинами и начали рубить деревья.

Бабушка сказала, что они строят большую дорогу для людей, которые хотят поехать на море.

Но почему? Там много мест, где строить, почему прямо там, среди деревьев?

Больно смотреть, как они падают. Мне кажется, их слышать, как они плачут и как им плохо, как свинья, которых дяди убивают, чтобы сделать колбаску.

Хотя у них нет глаз, рта, носа, кажется, что они живы... –

- Ты прав, Стивен, все растения живут, как цветы и трава. Они чувствуют все, как и мы. Если сломать ветку или сорвать несколько листьев, они страдают, и если поговорить с ними, они понимают, что мы говорим.

Они наши друзья.

И также, даже птицы, муравьи, бабочки, зайчата и все животные, которых ты видишь.

Попробуй поговорить с ними, увидишь, как красиво! И там можно даже играть вместе. –

- До тех пор, пока пилят деревья, я смотрю только из двух других окон в комнате. Из одного я вижу дом, где я родился, который стоит среди деревьев груши.

Летом бабушка шлет перед этими окнами.

Иногда я нахожусь с ней, потому что она рассказывает, что она делала, когда дедушка был живым, и много других вещей, которые она видела и сделала.

В этой комнате, в зимнее время, происходит что-то прекрасное.

У бабушки много кур, петухов и есть два петушка, которых она очень любит.

Когда куры высиживают цыплят, она ведет их в ее комнату, потому что там теплее.

Они рады согреться, и не убегают. Спустя несколько дней вылупляются птенцы.

Мне очень нравится смотреть на открывающиеся яйца и увидеть птенцов, которые выходят... Они все мокрые, но очень красивые!

Также и Сьюзан нравится смотреть. Мы берем их в руки, и гладим их: мы их любим...

Как красиво спать с курами!

Я хотел бы также спать со многими другими животными! А потом и завести хорошую семью... -

- Из этой комнаты можно идти прямо в комнату моих дядей, переходя через дверь, которую они закрывают только тогда, когда они идут спать.

Она тоже большая и имеет четыре больших кровати. Иногда я тоже сплю с дядями. Все меня любят, и вызывают меня в свою кровать.

Они настолько хороши, что позволяют мне принести на кровать даже Барт. —

- Тебе очень повезло спать со своим котенком. Очень полезно сердечку жить с животными.

Они помогают нам излечиваться от болезней.

Ты теперь мечтай спать с таким количеством животных и среди деревьев.

В какой-нибудь далекой Стране, дети могли это сделать и много лет назад, это наверно делали бабушки и дедушки ваших бабушек и дедушек.

Продолжай мечтать об этом, и, может быть, в один прекрасный день, ты сможешь это сделать.

Взрослые тоже мечтают о красивых вещах, потому что они знают, что, когда мечтаешь, эти желания сбудутся. —

- Как красиво! Я буду делать это много раз, каждый день, так что скоро буду спать со всеми моими друзьями, с животными и с деревьями. –

- Комната дяди мне больше не нравится во второй половине дня.

После того, как мы пообедали, бабушка и дяди хотят, чтобы я пошел спать, как они делают, потому что на улице очень жарко. Мне говорят, что не хорошо играть на солнце.

Каждый день отвечаю:

“Я не хочу спать сейчас... мне не жарко играть! Если я не сплю, что я буду делать в постели...! Мне надоело лежать. Оставьте меня во дворе!”

Но никто меня не слушает, и дяди берут меня в постели с собой.

К счастью, почти всегда, не все дяди находятся вместе, и тогда я пойду спать один, в пустой постели. Таким образом, когда они засыпают, я сбегаю вон.

Я слежу, чтобы бабушка спала, и иду ближе к стене, тихо, потому что пол сделан из дерева и скрипит.

Но часто бабушка просыпается все равно и кричит:

“Стивен ложись спать, еще не пора вставать!”

Эх, мне надоело долго ждать, чтобы выйти! –

- Иногда, ночью, когда я сплю с дядями, влетают летучие мыши. Я так боюсь их! Я прячусь под одеялом.

Сьюзен мне сказала, что летучие мыши лезут в волосы, и я боюсь, что меня кусают. Дяди продолжают спать.

Летучие мыши входят только в комнату дядей, потому что у них окна всегда открыты, даже зимой.

Они очень сильны, им никогда не холодно, и они не боятся животных.

Когда я сплю с бабушкой, я никогда не боюсь, потому что у нее летом двери прикрыты, и зимой она закрывает их полностью. —

- Все комнаты в доме бабушки очень высокие, и у них есть огромные деревянные балки.

В комнате дядей есть тоже две висящих полки, длинных, как целая комната. Дяди вешают там салями. Когда я лежу в постели, я люблю их считать.

Дядя Валерий работает в полях, но когда холодно, он идет к фермерам, чтобы заколоть свиней и сделать салями, ветчину, шкварки, сосиски и много вкусных вещей.

Доктор запретил бабушке их есть, потому что они вредные для живота и для сердечка. Но зря он запретил: как ей жевать их с одним только зубом? —

- Дядя Валерий рассказывает мне больше всех и всегда улыбается.

Он также поет и свистит замечательно. Меня учит песням и понимать по часам.

Он мне сказал что, когда я родился, он сам поехал в деревню, чтобы приглашать женщину, которая помогает мамам родить детей.

Ибо он не мог быть в доме с моей мамой, в ту ночь он спал во дворе, под деревом. И когда утром он увидел меня, он был так рад.

Он мне сказал, что я был красивым ребенком, и что он меня всегда брал на руки.

Часто он берет меня на рыбалку на его велосипеде.

Мы отправляемся, когда еще темно. Мы идем на один большой пруд, где есть даже утки.

Пруд настолько глубокий и широкий, наполненный водой. Крестьяне туда ставят коноплю для увлажнения.

Дяде всегда удается поймать столько рыбы! Потом, дома, он сам их очищает и готовит.

Мне так весело с ним! Когда вечером он мне говорит, что утром пойдем на рыбалку, я не сплю всю ночь, потому что я так счастлив.

Я заметил, что все идут поговорить с дядей Валерой, и даже бабушка спрашивает советов.

Он очень добрый и никогда не ссорился с ней.

Когда другие дяди сердятся на бабушку, она говорит, что доложит все дяде Валере. Потом, когда дядя Валера разговаривает с ними, они слегка фыркают, но все молчат, и делают то, что он говорит.

Скоро дядя Валера женится и будет жить со своей невестой.

Она живет в большом доме с двумя братьями. Она также без мамы и папы. Один ее брат болен, и дядя Валера ему помогает работать на полях.

Мне жаль, что он женится, потому что больше не пойду на рыбалку с ним, и я не смогу больше поговорить с ним о многих вещах. Однако я рад за дядю, потому что он сказал мне, что очень любит свою невесту, и это взаимно.-

- Во время новогодних каникул, дядя Валера закалывает свинью бабушки.

Я не смотрю, когда он делает это, мне плохо, когда я вижу, как он готовит нож.

Хотя я очень люблю колбасу, мне жаль, что убивают свинью, потому что она очень добрая.

Этим летом бабушка учила меня, как ее кормить. Я так люблю это, потому что для меня она как друг, как Барт, и я люблю его. Она любит мои ласки, и я с ней говорю, как с котенком.

Она смотрит на меня... Мне кажется, что она понимает то, что я ей говорю.

Она понимает, что ее убивают, и когда дядя готовит все свои ножи, свинья начинает плакать сильнее.

Я заметил, что даже дяде Валере жаль убивать ее, потому что прежде делать это, он очень серьезен. Другие дяди помогают ему удержать свинью, и даже они все серьезные и немного нервничают. —

- Ты прав, Стивен, твоим дядям плохо убивать свинью, потому что они хорошие и отзывчивые, как ты.

Они делают это потому, что они видели это уже, когда были маленькими, чтобы поесть колбасы и все остальное, что вам нравится.

Свинья знает, что ее собираются убить: все животные чувствуют опасность! –

- Мне сказали, что они убивают тоже коров семьи Бенет, чтобы делать разные мясные изделия и их съесть!

Слушай, Дэйв, а не лучше взять плоды растений, попросить молока у коров, яйца у кур, есть салат, тыквы, помидоры и все другие хорошие вещи, что есть в огороде, и оставить в покое кур, свиней и коров? –

- Да, это возможно, Стивен, кто-то уже это делает. –

- А нельзя познакомиться с этими людьми? Возможно, они могут научить моих дядей и господина Бенет и всех, как делать.

Таким образом, никто не убьет больше животных. Как здорово! –

- Конечно, Стивен, когда ты этого захочешь! –

- Отвезу тоже дядей, так что им не будет больше больно!

К счастью, через некоторое время, после смерти свиньи, снова шутят и работают весь день, смеясь.

Им помогают тоже другие люди. Все делают что-то: кто-то замешивает мясо с солью, кто-то режет, кто-то вращает рукоятку мясорубки.

На эту машину ставятся какие-то устройства, чтобы сделать много вещей.

Мне нравится видеть, когда ставят что-то вроде лейки, куда вставляют кишки, чтобы заполнить их фаршем.

Они осторожны, чтобы не оторвать их, но все равно отрываются. Тогда дядя тянет за уши всех.

Он очень хорошо связывает салями, потому что он ставит веревку по-разному: он похож на жонглера в цирке... Мне сказали, что мало кто умеет сделать это так хорошо, как дядя Валера!

В полдень мы едим все вместе. Мужчины шутят и спорят о том, сколько ветчины и колбасы делать.

Тоже бабушка очень довольна. Она, как и я, не делает никакой работы, но готовит пищу для всех.

Приятно также видеть, как они делают шкварки. Они кладут более жирное мясо в простыню и двое сильных мужчин поворачивают ее, с противоположных сторон, потом приходит человек с деревянными щипцами, чтобы затянуть еще больше мяса, и потом ставят его жарить на сковороде.

Вечером устроим праздник, потому что можем есть вкусные вещи!

Я очень рад видеть, дядей, бабушку и всех, как они довольны!

Они счастливы, потому что у них есть колбаски и ветчина, на весь год.

Однако есть одна вещь, которую мне очень жаль: нет больше моего друга, свиньи...-

- “Мама, мама, я боюсь! Где ты?
Есть много ножей, много крови!
Мама, мама, возьми меня на руки...” –

*- Успокойся, Стивен. ты в своей кроватке, в доме бабушки,
и никто не хочет тебе делать зла.
Твоя мама тут, рядом с тобой, даже если ты ее не видишь.
Здесь все тебя любят, это был просто кошмар.
Тебе приснились все вещи, которые ты сегодня пережил и
которые тронули твое чувствительное сердечко.
Было бы лучше, чтобы дети не видели некоторые вещи...
Старайся никогда не смотреть на вещи, которые тебя
пугают.
Но теперь, открой глаза. Смотри, ты в своей комнате:
никто не хочет тебе причинить зла.-*

- “Ты знаешь, мама, сегодня новая учительница просила
каждого ребенка имя мамы и папы.-
Я не знал, как сказать, что тебя больше нет.
Мамочка, мне стало плохо... сердечко у меня колотилось!
Когда учительница меня спрашивала, я заплакал.
Она пришла ко мне, и тогда я сказал, что тебя больше нет, и
что на твое место пришла тетя Адель.
Я говорил это со слезами, и не мог остановиться.

Мне было плохо все утро, и мне не терпелось вернуться домой.

Я боюсь, что мои одноклассники меня дразнят, потому что есть тетя Адель на твоём месте. Мне так стыдно!” –

- Стивен, не стесняйся, потому что у тебя нет мамы. Увидишь, что твои друзья тебя не будут дразнить, но будут любить тебя ещё больше. –

- Я не знаю, если это правда, как я могу знать, если меня любят?

Я никогда их не вижу вне школы, потому что тетя Адель не позволяет меня идти играть с ними. Она даже не позволяет мне делать домашние задания вместе, и я не могу их приглашать в наш дом! –

- Стивен, твои друзья любят тебя, потому что ты добр с ними. Увидишь, что я прав.

Молодец, Стивен, что ты рассказал маме эти вещи, продолжай делать так: это полезно для твоего сердечка. И будь уверен, что она с тобой рядом и слушает тебя.-

- Сегодня бабушка мне рассказала о том, как она и дедушка переехали сюда много лет назад.

Бабушка и дедушка были молодыми, и у них было только двое детей: дядя Фрэнсис и моя мама. Дядя Валера был еще в животике бабушки, и дяди Роланд, и Виктор еще не родились.

Бабушка говорит всем:

“Была зима 29-го...”

И говорит, что в этом году у нее столько всего произошло. Шел сильный снег в течение трех дней, и казалось, что невозможно уже больше.

После первого дня дедушке пришлось копать снег в одиночку, потому что бабушка была с животом.

Дедушка был молодец, сделал дорогу в снегу.

Бабушка говорит, что снег был в трех метрах, и они не могли выйти из дома, если дед быстро не убирал.

Холод был настолько сильным, что ломал деревья и замерзали все пруды.

Большая река, которая находится недалеко от города, была настолько ледяной, что крестьяне проходили по ней со своими волами и повозками.

Бабушка боялась, что, со всем этим снегом женщина, которая помогает родить детей, не смогла бы приехать к ней.

Дедушка был очень хороший. Бабушка сказала, что она его до сих пор его любит, хотя он пошел в Небо давным-давно. Она мало говорит о нем. Я хотел бы знать много другого о нем, но я не спрашиваю, потому что, возможно, она будет плакать.

Я тоже не могу говорить о моей маме, и я всегда плачу, когда меня спрашивают, где она...

Жаль, что дедушки нет здесь с нами! Я уверен, что он любил бы меня, как бабушка.

Я его спросил бы много вещей, я его попросил бы также, чтобы он мне помогал делать домашние задание...

Он меня взял бы в руки... я лег бы спать с ним и с бабушкой. Он мне объяснил бы, как он сделал длинную тропинку среди высокого снега. Я расспросил бы его даже о войне, потому что бабушка сказала, что он принимал участие в ней.

Он был большой молодец, уйти на войну, оставив дома бабушку и своих детей.

Затем он меня взял бы на колени, и я его спросил бы вещи, которые я не могу спросить у моего папы.

С ним я бы сделал все те вещи, которые я хотел бы сделать с папой, который не хочет сделать вместе со мной.

Я уверен, что дедушка рассказал бы мне много вещей и провел бы много времени со мной, потому что бабушки и дедушки не ходят больше на работу.

Было бы замечательно.

Может быть, я могу это сделать с папой моего папы, но я не знаю, где он сейчас...

Папа никогда не рассказывает мне про него и про свою маму, и я не смею спросить. -

- Это верно, Стивен. Бабушки и дедушки могут сделать со внуками то, что папы и мамы не имеют времени делать.

Прожив много лет, бабушки и дедушки понимают много вещей, и они знают, какие из них являются наиболее важными.

У них больше терпения, и они понимают, когда детей надо слушать, взять в руки и играть даже с взрослыми.

Родители иногда замучены работой и многими обязательствами и, таким образом, имеют мало времени для своих детей.

И после работы, когда они слишком устали, легко теряют терпение, и не слушают их внимательно.

Часто видя, что не могут дать своим детям время и внимание, они им делают им много подарков.

Это может радовать, но это не наполняет сердца любовью, теплотой и всем тем, что им нужно. -

- Сегодня утром, я сидел рядом с бабушкой. Она шила у окна своей спальни и она рассказала мне много вещей.

Она сказала мне, что моя мама была очень хорошая и милая и очень любила меня и ее братьев, т. е. моих дядей.

Она работала на поле, и когда возвращалась, хотя была уставшая, помогала бабушке по хозяйству.

Она была настолько сильной, что могла делать работу, что обычно делают только мужчины. После того, как дедушка умер, она даже занималась вещами, которыми раньше он занимался.

Дяди были ей благодарны, потому что она любила всех, она готовила, занималась стиркой, глажкой и им помогала во всем.

Он всегда была добра и нежная, и дяди слушали ее всегда.

Если кто-то делал нехорошие вещи, она никогда не упрекала, но сказала только это не повторять и вести себя хорошо.

Даже после того, как вышла замуж за отца, часто приходила к ним и помогала навести порядок, как тогда, когда жила с ними. —

- Мне так понравилось, что бабушка мне говорила о моей маме. Жаль, до сих пор мой папа не рассказывает это... Когда бабушка вернулась на кухню, я остался там, у окна, смотреть на деревья. Я подумал о моей маме... -

- “Мама, если ты делала все эти вещи для своих братьев и для бабушки, представь, сколько вещей ты сделала бы для меня и Сьюзан!
Если ты так любила их и всех, сколько ласок и поцелуев ты дала бы мне и Сьюзен у тебя на коленях...
Мама, но почему именно ты должна была пойти на Небо?”-

- Во время новогодних каникул, почти всегда идет снег, и я рад быть у бабушки.
Я рад, когда идет снег, потому что все становятся более спокойными и более добрыми. Я тоже чувствую себя добрым, нет шума, только тишина. Мне нравится, когда есть тишина... я чувствую себя лучше...

Смотрю в окно: как красиво! Все белым-бело!

Когда идет снег, мои дяди никогда не выйдут вечером, они сидят у костра.

Я сижу на коленях и слушаю то, что они говорят. Я так счастлив быть с ними.

Я хотел бы сделать это даже с моим папой.... но он меня не берет никогда в руки!

По радио рассказывают красивые истории.

Нет электрического света, потому что дяди зажигают свечи, чтобы сэкономить деньги. Еще более приятно видеть все при свете небольшой свечи...

Бабушка готовит сковороду с тлеющими углями, вверху немного золы, она засовывает ее под одеяло, внутри большого яйца, которое сделано с деревянными согнутыми полосками.

Такое есть и у дядей, но ее используют только тогда, когда идет снег, а я и бабушка ее используем всю зиму. Таким образом, кровать всегда приятно теплая.

Когда на улице снег валом, дяди убирают быстро, чтобы сделать дороги, которые ведут в домик, ими построенный, с деталями из древесины и жесткой пластмассы.

Этот дом они называют 'Большой Дом'. Внутри его есть дрова для сжигания. Затем дяди туда ставят велосипеды, самокаты и инструменты для работы на полях.

Когда не так холодно, мы там даже купаемся, и когда идет дождь, бабушка стирает.

Дяди очищают от снега улицы, которые ведут в свинарник и в курятник.

Однако когда идет снег, дяди делают очень плохую вещь птичкам. Кладут крошки хлеба на снег, а рядом, ставят ловушки.

Птицы, которые изо всех сил пытаются найти еду в это снежное время, приходят сюда в больших количествах, и, таким образом, питаясь крошками, остаются в заключении. А потом дяди их едят ...

Это наводит на меня грустные мысли, но я не решился сказать бабушке. –

- Стивен, ты очень чувствительный и добрый ребенок. Поэтому тебе трудно понять, почему люди убивают птиц и других животных, чтобы их съесть.

Они не думают, что это что-то плохое. Когда они были детьми, никто не учил любить и уважать животных, помнишь, что они все являются Существами Бога.

Затем, раз взрослые, наверное, они поступают, таким образом, не думая об этом, или потому что видят, что так делают все.

Было бы хорошо научить, что прежде чем сделать что-то, вы должны спросить у себя, почему вы это делаете, и, затем слушать, что говорит сердце.

Ты такой нежный и добрый, что ты сам понял, как красиво любить всех, даже животных, деревья и цветы.

Таким образом, даже если ты видишь, что все делают так, ты этого не повторяешь.

И когда будешь взрослым, ты осмелишься сказать все то, что чувствуешь, все то, что есть в твоём сердце. –

- Скоро Рождество. В школе мы сделали елку и вертеп.

Каждый ребенок принес что-то или на елку, или на вертеп. Есть цветные шарики, звездочки, нити, которые блестят, хлопок для того, чтобы сделать снежинки, большой мяч с длинным наконечником, чтобы его прикрепить в верхней части дерева, и много огней, которые загораются и гаснут. У нас есть красивый Ребенок Иисус, наверху соломы, в пещере, с волом, ослом, с Марией и Иосифом. Есть и многие другие фигурки: люди, которые работают, все разные, много овец и других животных.

Есть пруд, мельница, а на очень большой бумаге есть чертеж неба, полного звезд.

Затем мы кладем туда мох, собранный на лугах.

Я не принес ничего, потому что в моем доме мы не делаем ни елки, ни вертепа. Не делают даже у бабушки.

Я попросил тетя Адель, если я мог бы пойти поискать мох для школы, но она сказала, что на полях рядом его нет.

Таким образом, я был единственный ребенок, который не принес ничего!

Я не хотел идти в школу, потому что мне было стыдно не принести ничего. К счастью, учительница не сказал мне ничего, и так я чувствовал себя немного лучше.

Я также обнаружил, что тетя Адель сказала мне еще одну ложь: мои одноклассники нашли мох прямо возле нашего дома... она сказала мне, что там его не было...

Я хотел бы так ей это сказать, но у меня духу не хватает! -

- “Мамочка, это так грустно знать, что тебя не будет, даже на Рождество!

Если бы ты была здесь, мы сделали бы красивый рождественский вертеп вместе с папой и Сьюзен и красивую елку.

Мама, это так плохо, что тетя Адель врет мне! Таким образом, я чувствую себя еще больше одиноким!

Знаешь, мамочка, мне стыдно объяснить учительнице и одноклассникам, причину того, что я не принес мох.

Мне стыдно сказать, что эта дама не дает мне выйти из дома, не хочет, чтобы ни один ребенок не приходил ко мне в гости, а также она говорит мне ложь.” –

- Я понимаю, Стивен, как тебе плохо не иметь свой вертеп и свою елку, как и все твои одноклассники.

Я знаю, что ты хотел бы его сделать, по крайней мере, у бабушки, вместе со своими дядями, потому, что это очень красивая вещь для всех, а тем более для детей.

Я понимаю, как тебе было стыдно перед одноклассниками из-за того, что ты не принес даже мох, и я знаю, что больше всего тебя заставила страдать ложь тети.

Ложь всегда заставляет страдать, потому что чувствуешь, что тот, кто тебе это говорил, не любит тебя, и что ты больше не можешь доверять этому человеку.

Ложь болезненна даже для взрослых, но все равно люди продолжают лгать.-

- Учительница нас попросила принести письмо, чтобы написать Рождественские поздравления нашим родителям. Я попросил у отца денег, чтобы купить его, и он мне дал. Учительнице я сказал, что не могу написать моему папе, потому что в тот день я был у бабушки.

Она меня попросила написать письмо дядям, и помогла мне это сделать. Но не спросила меня, почему я не с папой на Рождество, как все другие дети.

Только я не написал письмо папе! Только я не нахожусь с моими родителями на Рождество!

Я боюсь, что мои одноклассники меня дразнят из-за этого.

“Почему я никогда не могу делать то, что делают мои одноклассники? Почему моего папы нет со мной и с Сьюзан даже на Рождество?”

Я хотел бы быть вместе с ними, только нас трое, и говорить обо всем. Он смог бы поговорить о маме и сделать многие вещи с нами.

Я знаю, что он может это сделать, потому что на Рождество он не работает...

“Почему он проводит время с этой дамой и с Флавиусом, а не с нами?”

Это наш папа, а не папа Флавиуса!” –

Маленький Стивен, папа понял, что тетя Адель вас не любит, как он хотел бы, и очень жалеет об этом.

Поэтому, считает, что вам будет лучше у бабушки, потому что там все вас любят.

Он знает, что не может заставить тетю Адель вас любить, потому что любовь рождается из сердца.

Я знаю, что папа, прежде чем жениться на ней, он попросил тетю Адель вас любить и делать все вещи, которые делала мама.

Тетя Адель пообещала это, но теперь не знает, как это делать.

Он всегда надеется, что она изменится, и сдержит свое обещание.

Он работает далеко и не знает, с кем вас оставит.

Он тоже скучает по маме и хотел бы проводить Рождество все вместе. -

- Я рад тому, что написал письмо дядям. Оно очень красивое, там нарисованы елки, покрытые белыми точками, которые блестят.

Сегодня Рождество, я вернулся со Службы, и я спросил у бабушки. под какой тарелкой положить письмо, она сказала мне, под тарелкой дяди Роланда.

Как только дядя сел за столом, он сразу понял: я пошел рядом с ним, и я читал вслух.

Все дяди были рады, и даже бабушка, потому что я написал, что я очень их люблю.

Они меня аплодировали и сказали:

“Молодец, Стивен. Какой приятный сюрприз ты нам сделал! Письмо красивое. Ты был большой молодец, мы так счастливы. Мы тоже тебя очень любим”.

И потом мне дали денег.

Я рад, что им угодил, потому что они добры со мной, и меня очень любят. —

- “Мамочка, я рад, что был у бабушки, с Сьюзан и с дядями, в день Рождества, но я так скучал по папе...

И потом я чувствовал, больше, чем в другие дни, что тебя не было, и еще больше захотел бы находиться в твоих руках и тебя целовать.

Мамочка, я чувствую себя одиноким!” -

- Сегодня день Богоявления, и я вернулся домой, в город, потому что закончились Рождественские каникулы.

Вечером я заметил, что у Флавиуса есть красивые новые игры.

Я спросил его, кто ему подарил, и он ответил:

- “Баба Яга!”

И сразу тетя Адель добавила:

“Она ничего не оставила для тебя и Сьюзан, потому что вы были у бабушки!”

На мои глаза навернулись слезы:

“Почему Баба Яга не пришла к бабушке? Она тоже не любит

меня? Или, может быть, потому что я не добрый и плохо учусь в школе?”

Флавиус не дает мне играть со своими игрушками и теперь собирается их отнести к двоюродному брату, чтобы играть с ним.

Я заметил, что у него так много игрушек, и что многие из них он прячет. Не знаю, почему он это сделал, я не спрашиваю никогда!

Сьюзан ничего не сказала: она пошла сразу в свою комнату, и теперь она плачет... –

- Я знаю, что ты страдаешь, дорогой Стивен, потому что видишь Флавиуса с игрушками, которые Баба Яга ему принесла.

Никогда не думай, что Баба Яга тебя не любит, или что ты не хороший ребенок.

Это произошло, потому что тетя Адель такя внимательная к своему ребенку, что иногда забывает о тебе и о Сьюзен.

Не злись на нее. Она так делает, потому, что рядом с ней нет отца Флавиуса, и тогда она думает только о нем.

Она обещала папе вкусно готовить и заниматься хозяйством.

Она все делает правильно, но не может вас воспринимать, как ее семья.

Она тоже страдает, потому что нет отца Флавиуса с ними. –

- Сегодня я получил табель успеваемости: я так боюсь его показать моему папе, потому что он никогда не говорит со мной и не смотрит на мои домашние задания! В другой раз он подписал его молча и только сказал, что я не настолько хорош.

Я стараюсь учиться хорошо в школе, но есть много вещей, которые я не понимаю!

Когда я делаю домашние задание, почти всегда не могу закончить их, потому что не знаю, к кому обратиться за помощью.

Моим одноклассникам помогают их родители. Кто-то тоже ходит к другому учителю, и он объясняет вещи, которые дети не поняли в школе.

И потом делают домашние задания вместе!

Мне тоже хотелось бы делать домашние задания с моими одноклассниками и с учителем, который бы мне помогал! Но я боюсь спросить у папы, потому что я слышал от бабушки, что кто-то посоветовал папе нас отправить в интернат.

Лучше если я не спрошу ничего: если он злится на меня из-за школы, может передумать! И я в интернат не хочу идти... Как потом идти к бабушке! –

- “Мамочка, что мне делать без тебя?

Мамочка, я уверен, что если бы ты была здесь, со мной, я был бы хорошим, ты помогла бы мне сделать домашние задания, и объясняла бы вещи, которые я не понимаю.

С тобой я мог бы пойти играть после того, как я сделал домашние задание, таким образом, у меня было бы много друзей.

Я пригласил бы их в свой дом, чтобы играть вместе со мной, и ты нам подготовила бы полдник.

Мамочка, вернись ко мне, я хочу, чтобы ты меня обнимала, я хочу твоих ласк и поцелуев.

Мама, вернись! Я чувствую себя таким одиноким!” –

- Дэйв, но человек, который отправляет людей в Небо, не видит, что я хочу быть вместе с моей мамой? Он не видит, что она мне так нужна?

Он не видит, как я ее люблю?

Я очень зол на того, кто призвал ее в Небо, не спросив меня сначала!

Теперь, здесь у меня больше никого нет, кто меня любит!

Дэйв, ты не можешь ему сказать, чтобы он мне вернул ее? –

- Прости, маленький Стивен, но я не могу сделать этого, и этого не может сделать никто другой.-

Теперь ты не чувствуешь ее объятия и ее ласки, но будь уверен, что твоя мама будет рядом с тобой очень часто, даже если ты ее не видишь.

Пока ты спишь, она ласкает твое лицо и тебе дает много поцелуев. –

- Наконец-то школа закончилась!-

Я рад, что она закончилась, но мне стыдно: я завалил! Папа мне ничего не сказал! Даже бабушка и дяди, они помалкивали, но я знаю, что недовольны мной, и мне очень жаль.

Теперь я не пойду в школу, и у меня меньше страха, живот перестал болеть.

Я останусь здесь надолго, с бабушкой и с дядями! Как здорово!

Дядя Фрэнсис учит меня кататься на велосипеде. Он меня ведет на гумно, ставит мне веревку под руки и держит ее потянутой, таким образом, я никогда не теряю равновесие, и быстро учусь. У дяди Фрэнсиса огромный живот, и он мало разговаривает с другими дядями и с бабушкой, но со мной много играет. Теперь мне нравится ездить на велосипеде над земляной горкой, сделанной из грязной воды, которая течет вниз с крыши, из трубы, поставленной дядей. Стартую быстро, поднимаюсь вверх, и затем я спускаюсь по лугу без педалей. –

- Даже у бабушки у меня нет друзей, не с кем играть...

Однако есть маленькая девочка, которая живет недалеко, и я могу пойти к ней домой, чтобы играть с ней.

Ее зовут Вильма, и она живет с папой, с мамой, с бабушкой и дедушкой и с тетей, которую зовут Мэрин.

Мэрин очень добрая и долго разговаривает с Сьюзен. Часто они гуляют вместе, в соседних городках.

Мэрин любит меня тоже. Она всегда вежлива со мной, и когда я в ее доме, она спрашивает меня, хочу ли я что-то съесть или выпить.

Я и Вильма очень хорошо веселимся, потому что ее дом большой.

Он высокий, как у бабушки, но более длинный. Имеет подвал с огромными бочками, полными вина, и нам весело играть в прятки между бочками.

Есть также духовка: иногда пекут и хлеб, и сладости, такие вкусные, я так их люблю!

Мы тоже играем в огороде, где есть овощи. Нам нравится лазить по абрикосовым и сливовым деревьям, которые находится там, и есть фрукты.

В огороде всегда есть г-н Адам, дед Вильмы. Он тоже хорош и добр со мной.

Папа Вильмы работает на полях и собирает фрукты.

Мне нравится смотреть, как он делает вино: кладут все гроздья винограда в одну большую бочку, снимают обувь, они прыгает туда вместе с друзьями, и ногами давят все зерна, распевая и шутя.

Однажды он поставил в бочку и меня с Вильмой, и мы наслаждались этим.

Вильма очень милая маленькая девочка. Она младше меня, и я ей помогаю, чтобы сделать то, что она не умеет, ведь я ее сильнее.

У нее прекрасные длинные светлые волосы, и она всегда носит красивые одежды, потому что тетя Мэрин работает портнихой.

Это здорово играть с ней, и я ее люблю. –

- Сегодня я плакал!

Завтра я должен вернуться в город, потому что начинается школа.

Бабушка сказала мне, что я был здесь так много дней: мне кажется, что школа только что закончилась...

Бабушка, увидев меня плачущим, пояснила:

“Стивен, мне жаль, что ты так плохо себя чувствуешь, но здесь ты не можешь идти в школу, потому что она очень далеко от дома.

Не плачь, Рождество придет быстро, и ты будешь еще здесь”.

Я не хочу возвращаться к тете Адель! –

- Стивен, я знаю, что вы хотите узнать много вещей.

Школа очень важна, потому что узнаешь вещи, которые тебе будут полезными, когда будешь взрослым.

Знаешь, есть дети, которые не могут пойти в школу, потому что живут в городах, где нет школ или не имеют денег, чтобы купить книги и форму. И они очень хотели бы пойти...

Думай о них и чувствуй, что тебе повезло больше.

Давай, сделай усилие. Помни, что с Неба твоя мама тебе помогает. –

- Занятия начались уже два месяца, но у меня все-таки одни и те же проблемы.

Когда учительница спрашивает, я никогда не могу ответить, потому что боюсь ошибиться.

Как всегда, в доме я один. Папу вижу редко, он всегда ездит далеко на грузовике. Съезен вижу только вечером, в то время как мы едим.

К счастью, на Рождество я вернусь к бабушке!

Когда я ложусь спать, перед сном я всегда говорю с мамой и говорю молитвы, которым меня научили монашки.

Я делаю это под одеялом, потому что не хочу, чтобы Флавиус меня видел или слышал.

Священник научил меня молитве только для моей мамы: после того, как я молюсь, я доволен! –

- Наступил Карнавал.

Сегодня, учительница нас попросила готовить карнавальный костюм, потому что через пару дней будет вечеринка.

В прошлом году папа подарил мне костюм индейцев.

Он голубой, со цветными перьями, которые я ношу в голове, это просто очень красивые.

Я попросил тетю Адель, могу ли я его носить и на этот раз, и она сказала “да”. Жду не дождусь теперь! –

- Мне так грустно, я продолжаю плакать... Сегодня день Масленицы, и тетя Адель сказала мне, что моего костюма

индейца больше нет. Она его выбросила, потому что он был весь разодран.

Это еще одна ложь тети Адель! Я его не сломал. Он был все равно еще хорош!

И теперь что мне надеть?

Видя Флавиуса с его костюмом ковбоя с пистолетами, мне хочется плакать еще больше.

Не могла раньше сказать, тетя Адель! Ведь я попросил отца купить еще один...

Как я могу пойти на вечеринку без костюма?

Почему тетя такая злая со мной?

Я ничего ей не сделал! –

- На вечеринке монашки устроили много игр, они нам принесли сладости и шоколада.

Мне все равно очень понравилось.

Однако мне было грустно без моего костюма, как у всех детей...

Как всегда, я был единственным ребенком без него! –

- Давай, маленький Стивен. Я знаю, как ты страдаешь от лжи тети Адель. Я знаю, что ты чувствуешь себя обманутым.

Я очень люблю тебя, мой хорошенький! -

- Школа снова закончилась: я был свободен до сентября. Мне очень жаль, и мне опять стыдно. Приятно то, что я иду к бабушке на все лето, и я смогу играть. –

- Вчера мои дяди ссорились: я так испугался! Все кричали, дядя Френсис взял в руки нож и приставил его против других дядей. Увидев его, дяди успокоились, и все закончилось быстро. К счастью! -

- Не пугайся, Стивен, твои дяди, как и все, иногда сердятся и ссорятся, но дядя Френсис никогда не использовал бы нож против дядей. Возможно, он видел это в каком-то фильме. Ты, однако, никогда не играй с ножами или с другими опасными предметами, потому что, неосознанно, можешь пораниться или причинить кому-то вред. Часто бывает, что дети устраивают опасные игры и делают себе больно. Лучшие играть в веселые игры, которые заставляют вас смеяться. –

- Я рад, потому что у моих дядей не случилось ничего плохого.

Я видел, что они дружат, как раньше, даже если они ругались.

С ними я разговариваю так много и играю: они добрые и милые!

Я хотел бы делать это с моим папой, но он проводит мало времени со мной, и когда мы вместе, он со мной никогда не разговаривает и не играет.

Этим летом он приезжал к бабушке только два раза, и нам осталось совсем мало времени...! –

- Я вернулся домой перед началом школы, чтобы сдать экзамен, но случилось что-то странное, что я не понимаю, и что никто не захотел объяснить.

В день экзамена тетя Адель меня отвезла в школу, но потом вернулась домой, и я остался там один.

Дворник впустил меня в класс и сказал мне ждать учительницу.

Я долго ждал, но учительница не пришла!

Я был один! Через некоторое время мне стало плохо: никого не пришел! Я боялся...

Спустя некоторое времени вошел дворник и сказал мне возвращаться домой.

Я вернулся домой один. Когда я вошел в дом, тетя Адель, не спросила ничего, сдавал ли я экзамен, или нет.

Я боялся поговорить с ней, но я хотел бы знать, почему я не сдал экзамен, и должен ли я его сдавать на следующий день.

Поэтому я ей сказал:

“Тетя, учительница не пришла... я не сдал экзамен... Меня оставили одного в классе, я должен вернуться завтра?”

Она не ответила! -

- Сегодня тетя сказала, что я провалил экзамен.-

“А почему я провалился, меня даже не опросили?

На этот раз это была не моя вина, я в школу пошел!

Почему мне это сделали? Почему никто не хочет мне это объяснить?” –

- “Мама, мама, никто меня не любит, никто не заботится обо мне.

Мама, ты где?” -

- В этом году в школе есть очень хорошая учительница. Она посадила меня на первую парту, прямо перед ней, и иногда сидит рядом со мной и гладит меня.

С ней я меньше боюсь говорить и даже я иду в школу с удовольствием, даже если не дождусь субботу, чтобы пойти к бабушке. –

- Рождественские каникулы наступили быстро.

Падает снег. Сьюзен и я делаем снеговиков и кидаем друг другу снежки.

Сегодня бабушка нам сказала:

“Стивен, Сьюзен, пойдем, у меня для вас сюрприз. Одевайтесь тепло, потому что холодно”.

Мы смотрели друг на друга с удивлением, и затем мы наблюдали за бабушкой, которая нам улыбалась: мы поняли, что она ничего не скажет, потому что хотела сделать сюрприз!

Там много снега, все красиво.

Я так рад гулять с бабушкой и с Сюзан. Она взяла нас за руку и улыбнулась.

Она привела нас в церковь, чтобы увидеть рождественский вертеп и там она говорила про Младенца Иисуса и пастухов. Как приятно слышать бабушку, когда она рассказывает много хороших вещей!

Она сказала нам, что Мама Иисуса на Небе...

Может быть, тогда она знает мою маму... –

- “Мамочка Иисуса, ты тоже любила Иисуса и ты знаешь, что детям нужна мама...

Ты можешь сказать моей маме, чтобы она пришла на немного сюда, ко мне и Сьюзен? Может быть, ты можешь прийти вместе...” –

- Бабушка зовет меня:

“Стивен, давай сейчас мы вернемся домой. Тебе нравится вертел, да? Я вижу, ты очарован...”

“Да, бабушка, здесь все очень красиво...”

Не скажу ей, что я разговаривал с мамой Иисуса...

“Спасибо, бабушка, ты нам сделала прекрасный подарок. Спасибо, что ты такая хорошая”.

Я возвращаюсь домой счастливый: возможно, мама Иисус может мне помочь...! –

- Рождественские каникулы уже закончились, но возвращение в школу будет более спокойным, потому что знаю, что там учительница хорошая.

Наконец-то теперь я тоже хороший! Так что мой папа будет рад, и я сделаю счастливыми даже бабушку и дядей... –

- Папа в воскресенье сделал нам сюрприз.

Мы навестили друга, с которым он познакомился, когда служил в армии.

Он живет очень далеко.

Это было первый раз, когда мы путешествовали все вместе.

Прежде чем приехать к его другу, мы остановились в ресторане, чтобы поесть.

Я ни разу не был в ресторане!

Когда пришел официант, все заказали то, что хотели съесть.

Я не знал, что заказать и молчал.

Сьюзан также ничего не сказала, но папа, тетя Адель и Флавиус засмеялись.

Папа сказал:

“Давай, Стивен, скажи, чего ты хочешь!”

Мне очень трудно говорить, когда нахожусь в незнакомых местах и с новыми людьми, и я стал весь красным...

Тогда папа мне сказал:

“Стивен, здесь готовят огромные и очень вкусные бифштексы”.

Но я не хотел его и по-прежнему молчал.

В конце концов, я сказал папе:

“Я хочу бобы”.

Папа, тетя Адель и Флавиус снова засмеялись.

Я не понял почему!

К счастью, Сьюзен сидела рядом со мной, и мне улыбалась.

Так, я съел только фасоли.

После обеда мы навестили папиного друга и потом мы вернулись домой.

Несколько дней спустя я пошел с тетей Адель купить футболку.

Прежде чем вернуться домой, она остановилась у своей сестры, чтобы забрать Флавиуса.

Там были также дядя и двоюродный брат Флавиуса.

Тетя Адель рассказала про поездку, что мы сделали в воскресенье.

В середине речи она сказала:

“Хотите прикол? Когда мы сидели в ресторане, Стивен вместо того, что взять стейк, он захотел поесть фасоли. Представьте: идти в такое место, чтобы съесть фасоли...”

Все засмеялись.

Я весь покраснел и чувствовал очень жар. Я ничего не сказал! С тех пор я слышу, что Флавиус с тетей Адель говорят о фасолях и смеются...

Она ему улыбается. Я делаю вид, что не слышу, но мне до сих пор стыдно.

И это происходит даже с посторонними... -

- Стивен, не стесняйся, ты не сделал ничего плохого.

Они не понимают, что вы застенчивы, и что в ресторане ты оказался в неловком положении.

Я знаю, как ты страдаешь: никогда не следует дразнить никого, тем более ребенка...

Я тебя люблю, малыши!

- Я приехал к бабушке на праздник Пасхи, и я нашел сюрприз.

Все деревья с разноцветными цветами, и там такой вкусный запах.

Мне нравится сидеть там, смотреть на них... они такие красивые...!

Когда я смотрю на деревья и на цветы, я рад так же, как когда я играю. Я сказал это бабушке.

Она мне улыбнулась:

“Стивен, я тоже, когда смотрю на цветы и на деревья, чувствую эти вещи в сердце... это называется радость”.

Как красиво! Мы с бабушкой ощущаем те же самые вещи в сердечке!

Я очень рад, что есть бабушка и дяди, которые меня любят и которые живут в сельской местности! Так что я могу увидеть все эти деревья, цветы и чувствовать многие запахи.

В городе есть немного деревьев.

“Почему не строят дома, среди деревьев, как здесь, бабушка?” –

- Стивен, я рад слышать, что ты так любишь деревья и цветы.

Когда на них смотришь, всегда слушай свое сердечко, ты увидишь, сколько прекрасных вещей ты почувствуешь!

Цветы, луга, небо, моря образуют все вместе природу.

Она, как великая мама, предлагает много красивых вещей для всех. Сердечки нежные и чувствительные, как твое сердце, умеют ценить их гораздо больше.

Когда ты среди деревьев и лугов, ты можешь открыть для себя это.

Продолжай любить природу, как сейчас, и твое маленькое сердечко всегда будет радостным и красивым.

И когда ты повзрослеешь, ты поймешь очень важные вещи просто проводя много времени на природе.

Деревья являются живыми существами, они умеют говорить, но взрослым трудно их понять.

Часто мы не слушаем голоса, которые можно услышать в природе, и не любим ее.

Вот почему рубят деревья, чтобы строить города.

Город это полезная вещь, потому что предлагает людям удобства и места для развлечений, но если построили бы их, оставляя больше деревьев и больше парков, как ты говоришь, было бы лучше и люди жили бы счастливее.-

- Ура! Школа закончилась! Я был повышен в баллах! Я так счастлив!

Не могу дождаться, чтобы рассказать бабушке и дядям, будут ли они счастливы и гордиться мной! Как красиво! -

- Здесь, у бабушки, я хожу на службу каждое воскресенье с Сьюзан. Мне нравится туда ходить, потому что вижу много людей. Иногда с нами ходит бабушка.

Дяди никогда не ходят, потому что они идут в дом, который называют 'Народный Дом', где есть много игр и большой бар.

Иногда я иду туда, чтобы позвать дядей, когда бабушка нуждается в них, и вижу большое количество людей, которые пьют вино, играют и веселятся.

Церковь находится недалеко от дома.

Священника зовут Рафаэль, он очень добрый. Он любит меня и Сьюзен, и просит приходить нас всегда.

Он пригласил меня играть у него на дворе перед церковью с другими детьми.

Как красиво! Наконец, я больше не играю сам! У меня много друзей... Мне так весело играть вместе с ними!

Если бы я мог это сделать даже в городе...!

Когда возможно, Рафаэль предлагает нам поиграть со своим мячом, и мы разыгрываем увлекательные матчи в футбол.

Мой папа мне подарил новый велосипед, он красивый, у него есть гоночный руль.

Я счастлив, потому что теперь я тоже могу помочь бабушке!

На новом велосипеде я еду купить хлеб и многие другие вещи для нее. Я рад, что я могу сделать это для бабушки... я ее очень люблю!

С друзьями мы ездим по проселочным дорогам. Я обнаружил новые поля, где есть кукуруза, крупные щепня, что я никогда не видел, и красивые луга с цветами.

Иногда мы останавливаемся посреди поля, чтобы съесть винограда и арбузов.

Потом, в то время как мои друзья собирают фрукты, мне просто нравится смотреть на маки. Их много и очень красивые!

С моими друзьями я говорю обо всем, и мы играем в разные игры.

Это просто здорово иметь друзей! –

- Это верно, Стивен. Дружба это прекрасная вещь: является одним из самых драгоценных сокровищ.

С друзьями ты можешь играть и веселиться, но также рассказать о том, что у тебя в сердечке, вещи, которые делают тебя счастливым, как и те, что огорчают. С друзьями ты можешь не бояться быть непонятыми или оскорбленным.

Когда кто-то является тебе другом, он всегда говорит то, что думает, и никогда не врет.

Всегда говори своим друзьям, что ты чувствуешь в своем сердце, то, о чем ты думаешь, то, что ты понял, что ты не можешь понять, то, что тебе нравится или не нравится. Это значит быть настоящими друзьями.

Если один твой друг не согласен с тобой, не сердись никогда. Возможно, он прав. Но если то, что он говорит, для тебя нехорошо, тогда ты слушай свое сердечко и будь спокойным.

Если один ребенок делает что-то, что по-твоему, нехорошо, поступи, как делала твоя мама: не ругай его, а мягко скажи ему, что, может быть, некрасиво так делать.

Если он все равно делает то же самое, продолжай любить его, и все будет в порядке.

Если, однако, он поступает некрасиво, или делает кому-то больно, скажи все то, что ты думаешь, скажи, что ты его любишь так же, но что ты больше не можешь быть вместе с ним.

Когда вы друзья, вы все понимаете, никогда не судите друг друга, вы никогда не дразните друг на друга, и вы всегда уважаете то, что другие решили сделать.

Но вы не можете делать некрасивые вещи только потому, что вы друзья.

- Сегодня к нам пришла Матильда, сестра бабушки. Она принесла мне конфеты и сказала, что я очень хороший и красивый ребенок.

Как приятно слышать такие вещи!

Они болтали так много, как всегда.

Я стоял рядом с ними и играл с фигурками футболистов, и я слушал то, что они говорили... –

- “Знаешь, мамочка, когда бабушка рассказывала Матильде, что ты работала в доме важных людей, я вспомнил, что ты меня возила туда на велосипеде.

Я хотел плакать... Я убежал во двор, сидел под большим деревом возле колодца, и я стал плакать...

Я хотел бы, что ты была здесь... Я так по тебе скучаю, мама! Я помню, что ты меня положила в сидение, подкреплен к рулю велосипеда. Ты гладила меня, ты меня целовала и говорила, что я хороший ребенок, что ты очень меня любишь и другие приятные вещи. А потом ты пела...

Мамочка, ты не можешь попросить Иисуса и Ангелов, чтобы тебя послали сюда, ко мне, хоть когда-то?

Дэйв сказал мне, что ты уже идешь, но я не вижу и не слышу тебя.

Я даже не чувствую твои поцелуи. Ты попроси у него, чтобы я мог тебя видеть, чтобы ты могла взять меня немного за руку.

Я попросил это тоже Дэйва: он сказал мне, что никто не может сделать! Но я думаю, что ты можешь это сделать, потому что живешь там, где живет Иисус...” –

- Дорогой Стивен, конечно, твоя мама Оттуда может сделать так много вещей, которые мы не можем сделать здесь, на Земле.

Теперь ты не можешь ее увидеть потому, что ее тело отличается от нашего: оно сделано из Света.

Но, возможно, в один прекрасный день ты сможешь ее увидеть, и даже услышать, как она говорит. –

- Надеемся, что... может быть завтра...!

Какая красивая, моя мама, если она сделана из Света...! -

- Я живу в небольшом городе, но его футбольная команда играет с командами из больших городов, в первой лиге. Я болею за нее, как мой папа.

Он иногда меня везет на матч, но я знаю все об этой команде и ее игроках: я всегда читаю спортивную газету, которую покупает папа!

Когда вижу, как она играет, я волнуюсь: какой красивый стадион, с таким количеством людей и так много цветов!

Как я рад идти на стадион, потому что так я могу быть вместе с папой.

Мы туда едем на нашей красивой машине, и перед матчем мы останавливаемся в кафе, где у папы много друзей.

Когда я с ним в машине, я всегда надеюсь, что он расскажет мне о маме, о себе, обо всем том, что он делает и, что интересно, как я нахожусь с тетей Адель.

Я хотел бы сказать, что тетя мне не нравится, что нам плохо с ней.

Я хотел бы сказать, что она нам врет, что она делает так много вещей, которые заставляют нас чувствовать себя плохо.

Я хотел бы ему сказать все вещи, которые мне не нравятся.

Я хотел бы ему рассказать о школе и о многих других вещах.

Но я не смел ничего говорить, если сам не спрашивает меня: он всегда такой серьезный...!

Когда мы на автомобиле, он говорит только о футболе и о нашей команде.

Но я уже рад, потому что он стал более добрым. Чувствую, что он немного меня любит, даже если он ничего мне не рассказывает.

В баре папа играет в карты с его друзьями, шутит со всеми, и он тот, кто дразнит больше других.

Мне нравится видеть, как эти господа играют, кричат, бьют кулаками об стол и производят большой шум, как и мы, дети.

Когда они закончили играть, мы едем все вместе на стадион на папиной машине.

Это здорово, быть с папой и с его друзьями, потому что они так красиво говорят о моей команде.

Я рад, что они тоже любят ее, как и я! –

- “Ты знаешь, мама, я уверен, что, если бы ты была здесь, со мной, ты позволила бы мне стать футболистом. Мне очень нравится футбол, и я умею хорошо играть, но играю только когда я иду к бабушке: дома тетя не разрешает мне пойти во двор...

К счастью, папа иногда меня везет на стадион!

Может быть, я выучусь немного, если буду смотреть...

Мама, ты не можешь сказать папе, чтобы он меня отправил в школу футболистов?

Не знаю, если там, где ты находишься, есть матчи, но они очень красивые!” -

- На стадионе я сижу рядом с папой и слушаю то, что он и его друзья говорят о футболе.

Когда команды выходят на поле, мое сердце бьется от радости.

Цвета футболок очень красивые, на поле скошенная трава, она всегда зеленая, даже зимой. Она похожа на большой ковер!

Как бы мне хотелось там бегать и делать кувырки!

Когда моя команда забивает гол, мы все встаем и кричим от радости.

Когда моя команда забивает в ворота, мы все взлетаем на кричим от радости.

Какой красивый, мой папа! Но почему он не всегда такой веселый?

Я уверен, что если бы он играл в футбол со мной, ему было бы так весело, и он был бы счастливым. И я прыгал бы от радости! –

- “Мам, скажи папе, чтобы он играл в мяч со мной, когда я дома?-

Такмы будем вместе, мы развеселимся, и я стану хорошим игроком!

Я заставил бы его смеяться... И он не был бы всегда серьезным...” –

- После матча папа отвозит меня домой, а потом возвращается в бар к его друзьям.

Я всегда надеюсь, чтобы было пробки, таким образом, я буду еще немного с ним, и я могу услышать другие комментарии по поводу матча.

К счастью, это происходит почти всегда!

Прихожу домой счастливым, потому что я сделал вещи, которые я люблю больше всего: быть с моим папой и пойти на стадион.

Он был добрым и нежным со мной. Мне нравится смотреть на него, смеяться, прыгать, кричать с его друзьями! Это здорово, мой папа!

Это здорово поехать на стадион и посмотреть матч, но мне нравится даже больше быть с папой и видеть его таким веселым! –

- Дорогой Стивен, приятно, что ты рад видеть, как твой папа счастлив.

На стадионе он показывает всю свою радость, потому что в тот момент он становится ребенком, как и ты, и дети прыгают, смеются, поют.

Когда он дома, наоборот, папа не может выразить себя таким образом, потому что чувствует много ответственности за то, что он кормилец.

Его учили, что когда ты становишься кормильцем, надо быть серьезным, доказать, что ты сильнее и не шутишь слишком много.

Наоборот, можно делать важные вещи и оставаться немного детьми, шутить, петь и играть. –

- Я бы хотел, что даже Сьюзан могла видеть папу таким красивым!

Спустя немного времени она еще более грустна и плачет больше.

Сегодня, плача, она рассказала бабушке, что тетя ей сделала что-то плохое: она не записала ее в Шестой Класс. Так что она теперь больше не может ходить в школу и должна идти работать.

Когда она спросила тетя Адель, почему она это не сделала, тетя ответила, что забыла...!

Это еще одна ложь! Как она может забыть такую важную вещь!

Как она не забыла записать Флавиуса?

Он закончил Пятый класс с Сьюзен, и она не забыла его записать...!

Она прямо злая!

Она очень плохо поступила, потому что Сьюзан провалила только один раз, потому что много плакала.

Я надеялся даже, что она смогла бы мне помогать делать домашнее задание, но нет! Я буду ее видеть еще меньше, и это заставляет меня плакать...

Бедная Сьюзен! Это неправильно! Она такая добрая и хорошая!

Я немного зол на отца:

“Почему он позволяет тете делать эти плохие вещи и позволяет ей врать?”

Также Сьюзан злилась на папу, потому что если тетя не записала ее, а это мог сделать он! И потом он даже не отругал тетю!

Бабушка сказала Сьюзан не плакать, терпеть, что она попробует поговорить с папой и с тетей Адель. Мы надеемся, что она сможет это сделать, потому что папа не говорит никогда с ней и даже не здоровается, когда отводит меня к ней.

Но теперь Сьюзен не может больше идти в школу...

Мне очень жаль, потому что теперь Сьюзен еще более грустная!

Она хотела пойти в школу, а сейчас она должна пойти работать на фабрику.

Я надеюсь, что, когда я окончу Начальную школу, тетя не забудет записать меня в шестой класс...! –

- С тех пор, когда Сьюзен рассказала, что сделала тетя, бабушка Челестина еще больше нам улыбается.

Столь же красивая и хорошая бабушка! Она всегда говорит со мной нежно и часто ласкает.

Со мной она редко сердится, только когда я шалю.

Я никогда не видел, чтобы она сердилась со Сьюзен, но она никогда не шалит...: она всегда добрая и хорошая.

Сьюзан помогает бабушке делать все домашние дела, они беседуют часто.

Несколько раз я слышал что-то обо мне...

Сьюзен делает только то, что делают взрослые. Она никогда не играет с другими детьми.

У нее только одна подруга, тетя моей подруги Вильма, но она ее старше и поэтому они не могут играть вместе.

Когда мы у бабушки, Сьюзан мне стирает одежду. Она говорит мне, что я должен быть всегда в порядке, и она заставляет меня купаться.

Мне кажется, я и так чистый, но она настаивает. Так что ставит меня в ванну и моет меня.

Она рада меня видеть красивым, чистым и в порядке. Она меня любит очень сильно...! –

- Дядя Валера женился.

Я рад, потому что он счастлив, но немного мне жаль, потому что теперь больше не живет с бабушкой.

К счастью, у дядей Роланда, Фрэнсиса и Виктора нет невест!

Мне нравится смотреть, как они все вместе, особенно за столом, потом, что они много едят.

Дядя Френсис ест больше всех! У него большой живот, такой большой, что свисает вниз, и он поддерживает его большим поясом.

Дядя Роланд и Виктор тоже много едят, но живот у них не такой большой.

Все мои дяди большие и высокие. У них волосы черные и пушистые. У них темная кожа, потому что они загорают, работая в сельской местности. Они похоже на шимпанзе... но они красивые и очень сильные.

У меня тоже темная кожа и черные волосы, как дяди, и, может быть, когда я буду взрослым, у меня будут волосы на груди и на спине, как у них.

Часто я встречаю незнакомых, которые спрашивают меня:

“Но ты из семьи Финли?”

Я отвечаю, что да, и они говорят:

“Видно...!”

Я рад быть похоже на дядей!

Кто-то, однако, мне также говорит:

“Ты сын покойной Флоренс?”

Я отвечаю, что да, но мне грустно.

Первый раз, когда мне так сказали, я побежал к бабушке и сказал:

“Бабушка, почему они говорят, покойная Флоренс? Мне не нравится, и мне больно”.

Она ответила:

“Стивен, так говорят, когда человек идет на Небо. Это означает, что тот, кто говорит, любил ее и еще любит”. -

- Дэйв, но если на Небе все счастливы, почему они говорят, 'бедная' про мою маму? Она там Наверху счастлива, а я здесь, внизу, одинокий!

Возможно, даже моя мама плачет, как и я? –

- Стивен, твоя мама Там никогда не плачет.

Когда здесь, на Земле, люди были хорошими, как она, в Небе не будет больше больно, ни по какой причине, а они будут испытывать только радость.

Конечно, она хотела бы тебя видеть всегда радым, но она не страдает, потому что там, Наверху, они понимают все причины, по которым происходят вещи.

Они понимают, что даже то, что на Земле больно для сердца, помогает Душе.

И оттуда, они могут помочь гораздо больше тех, кто остался здесь.

И даже это делает их счастливыми.

Ты прав, малыш, никогда не должно бы говорить, 'бедные люди' на тех, кто живет в Свете Неба, и они счастливы.

Но это только способ выразиться.

Тебе не нравится, потому что ты всегда рад, когда ты видишь, что кто-то рад, и что на Небе твоя мама улыбается, и она счастлива, ты не можешь сказать 'бедная' ...Но ты можешь это не говорить.

И потом, смерть - это не так уж плохо.

Конечно, заставляет страдать тех, кто остается на Земле, но это всегда хорошая вещь для тех, кто идет Туда.

В других Странах, когда человек поднимается в Небо, танцуют и поют. Люди счастливы, потому что знают, что Там хорошо.

Небо это наш настоящий Дом. Мы оставляем его на некоторое время, чтобы прийти на Землю, потому что здесь мы узнаем много вещей. Представь, что это путешествие... Потом, когда это закончится, мы вернемся Домой.

Теперь ты маленький и очень скучаешь по маме, это нелегко для тебя понять эти вещи, но когда ты вырастешь, лучше поймешь все это. –

- Мои дяди отрабатывают поля семьи Пиквик, а также других людей.

Они умеют водить тракторы очень хорошо. Тракторы не принадлежат дядям, но господину, который живет рядом с нами.

Когда пашут поля, начинают работать вечером и работают всю ночь до утра, потому что днем слишком жарко.

Когда ночью я просыпаюсь, услышав шум тракторов, у меня одна радость в сердечке, и представляю себя там, на тракторе, с ними.

Я просил много раз дядей, чтобы они взяли меня с собой, но мне всегда отвечали, что это опасно, и я слишком сильно устану.

Я, однако, никогда не прекращал их просить, и наконец сегодня вечером, они согласились.

Дядя Роланд пошел в поле после заката. Я и дядя Виктор уехали, когда еще было темно. Он заставил меня сесть на свой мотороллер, за ним...

Я держался крепко за него. Я был так счастлив, что сердце билось все сильнее!

Мне казалось, что я герой приключения, как те, что я видел по телевизору...

Мы проехали через маленькие улочки среди двух больших каналов и среди больших и высоких деревьев.

Он объяснил мне, что деревья настолько старые, возможно, каким-то больше ста лет...

Он сказал мне, что среди листьев, на более высоких ветвях, есть гнезда птиц. Безусловно, в тот час они спали с их маленькими птенцами...

Я был очень внимательным, чтобы выучить хорошо дорогу: я туда вернусь на моем велосипеде, и я взбираюсь на деревья, чтобы увидеть гнезда, которые мне очень нравятся. Мы пересекали также луга, и мы проходили среди фруктовых деревьев.

Сердечко все больше и больше билось, и тогда я держался еще крепче за дядю.

Я не понимал, то ли сердечко билось так сильно, потому что я был так счастлив, то ли потому, что я немного боялся темноты, которая была вокруг...

Затем, я увидел огни трактора, и я слышал его шум: мне хотелось кричать от радости! Когда я спустился с мотоцикла, ноги мои дрожали...

Трактор был в середине поля, он подъехал к нам: он был большой и красивый! Он шумел, как вспышки фейерверков. Поле было освещено его огромными фарами.

Дядя Виктор был рад видеть меня таким счастливым.

Когда дядя Роланд подъехал ближе к нам, он остановил трактор и слез.

Дядя Витя дал ему мешок с продуктами, приготовленными бабушкой.

Затем забрался на трактор, на его место, и сказал мне:

“Давай Стивен, залезай сюда, со мной, мы будем управлять трактором вместе”.

Я сел среди его ног, и мы уехали.

Как здорово!

Позади трактора был плуг, который копал яму и приподнимал столько земли.

Я чувствовал запах, которые я никогда не слышал: мне очень понравились!

Передо мной были три больших железных рычага: когда я их вытащил, вместе с дядей, они останавливались возле моих ног.

В нижней части поля мы делали полукруг, и я смеялась: там, наверху, я чувствовал себя таким сильным!

Мы пахали до тех пор, пока дядя Роланд ел, и мы остановились только тогда, когда он сделал нам знак рукой.

Спускаясь вниз от трактора, я поцеловал его и сказал:

“Дядя, как здорово водить трактор, я получил огромное удовольствие, а можно еще?”

Он мне улыбнулся:

“Да, Стивен, но только в другой день. Теперь уже поздно, и нужно идти спать. Я рад видеть тебя таким счастливым”.

Я еще раз поцеловал его и сел на мотороллер дяди Виктора.

Я крепко прижимался к дяде и мы уехали домой.

Сердечко колотилось, но по другому: может быть, сначала мне было даже немного страшно...

Я получил огромное удовольствие, и я был счастливым, потому, что, теперь, у меня тоже есть хорошая история, чтобы рассказать своим друзьям!

Думаю, уже они обрадуются завтра, когда я им скажу:

“Я узнал новые места, чтобы исследовать... Мы туда идем?”

Не могу заснуть... и я думаю о дядюшках, которые проводят всю ночь в одиночестве, вдали от дома: они очень сильные и смелые!

Я рад, что они мои дяди! -

- Какое красивое приключение, Стивен!

Ты можешь гордиться своими дядями, они действительно очень сильные и смелые, они такие хорошие, и они очень тебя любят.

Стивен, не думай, что только дети боятся темноты.

Этот страх является естественным, потому что в темноте не видишь далеко, и, следовательно, не можешь хорошо видеть препятствия, которые можно встретить на пути, или опасности, которые там могут быть.

В темноте, даже самые свирепые животные сближаются. По этой причине, люди, которые спят на открытом воздухе, зажигают огонь, и поэтому животные остаются далеко.

Когда темнеет, мы боимся, потому что знаем, что тот, кто хочет украсть или сделать не красивые поступки, в темноте может скрываться лучше.

Стивен, будь всегда осторожным: до тех пор, пока ты еще маленький, никогда не выходи в одиночку в ночное время. -

- Но я боюсь темноты, даже когда я дома... -

- Это тоже естественно до тех пор, пока вы маленькие.
Если хочешь, сейчас я помогу тебе, чтобы не бояться темноты.

Знаешь, Стивен, рядом с тобой всегда есть друг, которого теперь ты не можешь видеть, так как ты не можешь видеть свою маму, когда она рядом с тобой.

Этот друг Ангел! У него огромные крылья, и он окружен Светом. Он всегда рядом, от того момента, когда ты родился.

Он жил там, где живет теперь твоя мама. Пришел на Землю, чтобы быть с тобой, чтобы тебе помочь и защитить.

На Земле у всех есть Ангел рядом.

Он может тебе помочь сделать все вещи и сделать все с меньшей усталостью, даже домашнее задание. И если ты Его попросишь, Он может помочь еще больше. Ты можешь его попросить, как ты просишь своих дядей.

Даже если теперь ты не можешь видеть, поговори с ним, как ты говоришь со своей мамой. Я уверяю тебя, что он всегда тебя слушает.

Тогда когда темно, позови твою маму и твоего друга-Ангела и попроси их, чтобы были рядом с тобой, чтобы помогли и защитили.

Это можно делать всегда, не только когда ты боишься темноты.

Когда тебе хочется плакать или тебе трудно сделать что-то или заболел, или тебе одиноко, ты позови: Он тебе всегда поможет во всем.

Твой друг, Ангел, он еще сильнее твоих дядей, и очень любит тебя, как тебя любит мама.

Он может сделать больше, чем делают взрослые.

Ангелы умеют все делать.

Но не всегда они могут сделать то, что просим, потому, что в некоторых ситуациях вы должны пережить, чтобы узнать некоторые вещи. –

Сейчас я вспомнил. Однажды я видел некоторых из них, окруженных светом. Я думал, что это мне приснилось, но я действительно их видел...! Но не только одного, их было много...

Значит, все были Ангелами? Все были друзьями, которые меня любили?-

- Да, Стивен, рядом с тобой могут оказаться много Ангелов.

Когда вы маленькие, это увидеть Ангелов легче, но есть и взрослые люди, которые их видят и слышат.

Ангелы говорят в сердце и предлагают красивые вещи, которые надо сделать и сказать.

Они учат многим вещам, особенно они учат любить всех, и быть счастливыми, за все то, что у нас есть и за все то, что мы можем сделать.

Знаешь, Стивен, помимо Ангелов есть и другие друзья, которых нелегко увидеть. Живут на лугах, в лесу, в сельской местности и все тебя любят. Они совсем маленькие. Им очень нравится смеяться, играть и шутить.

Они всегда веселые и счастливо поют.

С ними ты можешь говорить, играть, петь, бегать, все, что ты хочешь. Ты увидишь, как это красиво!

И когда темно и мы находимся внутри или вне дома, ты можешь говорить вслух с мамой, с твоим другом Ангелом и с этими друзьями. Таким образом, ты больше не будешь

бояться, потому что ты почувствуешь, что они там, рядом с тобой и тебя защищают.

Это можно делать всегда, даже когда ты боишься других вещей, не только темноты. Ты увидишь, что так все страхи исчезнут.

И если ты это делаешь, даже когда тебе грустно или ты хочешь плакать, ты вернешься к радости. –

- Мне сказали, что в этом году в школе больше не будет моей учительницы. На его место приходит учитель. Я надеюсь, что он добрый и нежный, как она!

В школе я всегда борюсь с тем, чтобы быть хорошим, но не плакать больше не получится. –

-- Ура, учитель хороший! И мы всегда поем песни той страны, где он родился.

Ему нравится заниматься гимнастикой. Мне тоже очень нравится!

Мне не так грустно, когда возвращаюсь домой, и я не могу больше двигаться.

Жаль, что только два часа в неделю!

Учитель организовал футбольный турнир с других Начальными школами.

Когда он спросил, кто хочет принять участие в команде, я хотел поднять руку... Но я этого не сделал: тетя Адель не позволяет меня выйти!

И наверняка, не будет сопровождать меня на игровое поле, которое находится в другом районе.

И у меня даже нет кроссовок и формы.

Тетя Адель всегда дает мне понять, что ей трудно стирать мои одежды.

Она продолжает говорить мне, чтобы я был всегда чистым и как можно больше: думаю, что она не стала бы стирать даже форму!

Я мог бы попросить папу купить мне обувь и форму, и чтобы он попросил тетю Адель их стирать... Но как я могу просить? Со мной он никогда не разговаривает, он всегда серьезный...

Учителю я сказал, что у меня не было желания играть...

На этот раз я расплакался! Я сделал это, когда я был один, чтобы меня никто не увидел.

Я так хочу туда... было бы здорово стать частью футбольной команды...

Когда мои одноклассники мне рассказали о матче, я хотел заплакать, но мне удалось этого не сделать.

“Почему они могут туда пойти, а я нет?” –

- “Мама, вернись ко мне...”

Мама, если бы ты была здесь, все было бы легче...” -

- Сегодня, самый важный матч, потому что мой класс играет первым в рейтинге.

Учитель попросил тех, кто не играет, пойти болеть за команду. Я попросила тетю Адель отпустить, по крайней мере, один раз, но: как всегда, она отказала.

Теперь она ушла к своей сестре: мне хочется плакать... и я даже злюсь на нее.

Она очень злая! -

- Также в этом году я был повышен: в следующем году пойду в Шестой класс.

Я должен быть осторожным и проследить, что тетя Адель меня запишет... она способна сделать вид, что забыла, как она сделала это со Сюзен...! –

- Папа был так рад, когда я ему сказал, что я был повышен, и он сдержал свое обещание подарить футбольную форму.

Он приехал, чтобы забрать меня у бабушки, и мы поехали в большой спортивный магазин, в центре города.

Я был счастлив в его красивом автомобиле, и я был еще более радостным, когда я увидел, что папа тоже счастлив, он меня поцеловал.

В этот раз, за рулем, он улыбался. Так что я мог смотреть на него без страха, какой он красивый и сильный!

Он большой и сильный, как и все мои дяди. У него черные волосы, всегда хорошо вымытые, зачесанные назад, он всегда пользуется гелем, чтобы они стали блестящими.

Когда папа не работает, он одет всегда очень хорошо. У него белая рубашка, галстук и белый платок в нагрудном кармане пиджака.

Обувь всегда новая и блестящая.

Когда я его целую в щеки, я чувствую его гладкую кожу, без бороды, я слышу его аромат. Он похож на важную богатую персону!

Как только мы вошли в магазин, продавец подошел к нам навстречу, и папа сказал:

“Я хочу футбольную форму для своего сына, спросите его, какую он хочет”.

Я не поверил! Это был первый раз, когда он не говорил, что я должен делать!

Я не знал, что выбрать:

“Футболка моей самой сильной команды?”

Продавец показал много футболок. В конце концов, я выбрал ту команду, которая выиграла больше чемпионатов и которая нравится даже Сьюзан. Таким образом, она тоже будет рада.

И понравятся тоже моим друзьям, потому что все говорят о том, что эта команда так сильна.

Когда я ее примерил, я уже чувствовал себя хорошим игроком...

Затем папа сказал продавцу, чтобы он дал другую такую же форму про запас и обувь. Не верю! И когда он мне подарил даже хороший кожаный мяч, мне казалось, что все это мне снится.

Пока я примерял форму и обувь, папа продолжал говорить с продавцом.

Он всегда много разговаривает со всеми людьми, даже если незнакомые. Однако это был первый раз, когда я слышал его рассказать о себе.

Он рассказал, что когда он был маленьким, никогда не имел ничего, и что никто никогда не дарил ему ничего.

В конце концов, он сказал:

“Сейчас я делаю все для моих детей и я стараюсь дать им все, что я могу”.

Когда я слышал это, сердце начало биться сильнее: значит, получается, что мой папа меня любит и любит тоже и Сьюзан! -

- Дэйв, ты это мне говорил! Но мне было трудно поверить из-за всего, что я рассказывал тебе... –

- Видишь ли, Стивен, как трудно понять, что есть в сердце человека!

Поэтому мы никогда не можем судить людей.

Мы не знаем, что этот человек пережил, если он страдал, если любимый или нет, что ему не хватало и что он не может выразить. –

- Да, ты прав, я был рад слышать, что папа это сказал!

Однако вскоре после этого я чувствовал себя грустным и не понимал, почему.

Потом, дома, когда я был один, я понял, что мне бы понравилось больше, что все эти вещи он сказал бы мне раньше.

Почему вместо того, чтобы сказать мне, он ушел, чтобы сказать это постороннему?

Почему он никогда мне не говорил:

“Стивен, я тебя люблю?”

Почему он никогда не брал меня на руки? Он никогда не говорил мне о себе и о маме? –

- Стивен, есть вещи, которые заставляют нас чувствовать, что мы любимы. Это называется: ‘выражения любви’.

Это могут быть слова, ласки, улыбки, объятия. Могут быть действия, с помощью которых мы заботимся о человеке, которого мы любим, помогаем ему, и это делает нас счастливыми.

Когда ребенок не получает этих выражений, не видит эти действия, он чувствует себя нелюбимым. Именно это произошло с тобой и с твоим папой.

Это самое большое страдание, потому что для всех мужчин, взрослых или маленьких, любовь является самой важной вещью из всех и обязательным условием для того, чтобы жить счастливо.

Эти страдания настолько велики, что рождают множество страхов, заставляют чувствовать себя неуверенным, слабым, и так далее.

Взрослым стыдно чувствовать себя так. Тогда они прячут то, что испытывают, даже делая вид, что они сильные, уверенные.

И они так боятся страдания, что отказываются от всех выражений любви, даже если они их хотят.

С твоим отцом произошло именно это. Пытайся понять его, он тебя любит.

Теперь ты понимаешь, что более важной силой является сила сердца, которая заставляет нас дарить и получать выражения любви, которая помогает сказать все то, что мы чувствуем в сердце, все то, что называется эмоциями.-

- Однако, Дэйв, я сам не получил выражения любви, как ты их называешь, но я рассказываю то же самое, все то, что я чувствую в сердце. И также говорю своей бабушке, что я ее очень люблю! –

- Да, ты прав. И у тебя очень хорошо получается. Однако помни, что ты тоже боишься сказать своим друзьям, папе и учителю все то, что рассказываешь мне и твоей маме... Видишь, что это не всегда легко, Стивен... Но теперь не волнуйся: я помогу тебе делать это всегда и со всеми.

И когда твое сердечко будет наполнено любовью, ты научишься делать это очень хорошо. –

- В этом году я начал ходить в Среднюю школу. Школа та же, куда ходит Флавиус. Это далеко от дома, ехать почти час.

Я рад, что это далеко, таким образом, езжу через весь город и я вижу так много людей и все магазины, самые красивые.

На первый звонок я ездил с Флавиусом.

Я думал делать так каждое утро, но во второй день, Флавиус сказал мне, что он предпочитает ездить со своим одноклассником: они уже договаривались.

Я ему ответил, что помню дорогу и я могу идти самостоятельно.

Я притворялся равнодушным, но мне очень жаль, что Флавиус не хочет меня как друга.

Он со мной разговаривает очень мало, он со мной всегда скрытный.

Даже во время обеда он со мной не разговаривает!

В присутствии моего папы он молчит, как и все, он общается только с его мамой. Я пытался поговорить с ним, когда мы сидели за столом, но он мне не отвечает, как и тетя Адель. Так что я всегда молчу, но так хочется плакать...

Только когда мы ложимся спать, он рассказывает мне об играх, в которые они играли во второй половине дня с его друзьями, и как было весело со всеми этими игрушками, которые у них есть...

У меня нет ни игрушек, ни друзей!

Мы с Флавиусом видимся мало, даже сейчас, несмотря на то, что мы ходим в ту же школу, потому что он возвращается из школы позднее, и потом, как всегда, проводит вторую половину дня у своей тети.

Я уже давно понял, что он не хочет быть моим другом, потому что он никогда не просил меня играть вместе.

Теперь я уверен: он даже не хочет идти в школу вместе со мной!

Не знаю, почему он меня не хочет...

Я никогда ничего ему ни сказал, ни сделал! –

- Не всегда, Стивен человек не с нами потому, что не хочет быть нашим другом или отказывается от нас.

Могут существовать и другие причины, что человек не может сказать или ему стыдно говорить об этом.

Когда мы не знаем правду, лучше не представлять себе что-либо, потому что мы можем страдать без причины или винить кого-то за несуществующую вину.

Не злись на Флавиуса, он любит тебя, даже если он не показывает.-

- В школе все новое: новые одноклассники, многие профессора, и больше учебных предметов. Но я больше не боюсь.

В классе я сижу на последней скамейке, потому что там я могу общаться больше и мне проще списать задание у моих товарищей.

В табеле за первый квартал профессора написали, что я немного непослушный.

Мне жаль, что они написали так, потому что я хотел дать возможность порадоваться папе, бабушке и дядям, но я не могу чувствовать себя спокойным.

Я очень волнуюсь и не знаю, что делать. –

- Ты вырастешь, Стивен. В организме меняются многие вещи, и это заставляет тебя чувствовать себя беспокойным и немного странным.

Даже в сердце ты можешь ощущать смешанные ощущения. –

- Это правда, Дэйв, и мне немного стыдно об этом сказать. Я в замешательстве: я чувствую, что люблю папу, но я очень зол на него. С тетей Адель чувствую столько гнева! Однако я не хочу сейчас об этом говорить... мне больно и мне хочется плакать... И я устал плакать! -

*- Я знаю, Стивен. Ты знаешь, что когда ты хочешь, я тебя буду слушать всегда.
Старайся не держать ничего в сердце, потому что потом те вещи становятся слишком большими и создают неприятности. -*

- Сьюзан работает на заводе брюк, в одном городе, далеко от дома. Она уезжает на велосипеде рано утром, когда еще темно и холодно, и едет на станцию, где садится на автобус, который ее везет до завода. Ей стало плохо: она всегда бледная и сильно похудела. Вечером возвращается с работы поздно, ужинает быстро, а потом идет сразу в свою комнату. Даже если она чувствует себя плохо, всегда делает уборку в своей комнате и моет все свои вещи. Она и тетя Адель не смотрят даже друг на друга. Иногда ссорятся, потому что тетя хочет, чтобы она занималась уборкой в доме. От этого Сьюзан рыдает и запирается в своей комнате.

Тетя очень злая! Сьюзан сама убирает свою комнату, стирает и гладит свои вещи, она сама готовит, после того, как она работала весь день!

Я очень хочу помочь Сьюзен и сказать ей, что я люблю ее, но когда они ругаются, мне тоже становится плохо, и я еще больше боюсь тети Адель: после ссоры она возвращается на кухню, более серьезная и тихая чем когда-либо! –

- Иногда вечером я иду в комнату к Сьюзан, поговорить с ней.

О этом меня попросила сама Сьюзен, и я пошел сразу, хотя я немного боюсь тети.

Сьюзен очень нежная, даже когда ей плохо.

Часто меня ласкает, как мама, и целует часто. Она говорит мне что хочет, чтобы мне было хорошо, и что хотела бы видеть меня счастливым.

Она просит меня говорить ей, если тетя Адель плохо относится ко мне.

Прежде чем выйти из своей комнаты, мы целуемся и желаем друг другу спокойной ночи.

Однажды вечером она мне сказала:

“Стивен, не волнуйся, если ты видишь меня плачущей.

Я так соскучилась по маме...!

Я чувствую себя одинокой: папа со мной никогда не разговаривает! Он никогда не берет меня на руки, он никогда не ласкает меня.

Я тоже хотела бы, чтобы он поговорил о маме, чтобы он немного побыл с нами.

Он знает, что тетя Адель злая с нами, но не говорит ничего!
Он должен бы нас защищать, ведь он наш папа.
И от этого я злюсь на него”.

Я не знал, что сказать, и мне хотелось плакать.
Она крепко меня прижимала к себе...
И мы стали оба плакать, обнимая друг друга.
После того как я вышел, снова стал плакать...
Если с нами была бы мама!
Я так боюсь, что Сьюзан заболит и умрет, как мама! –

- “Мама, помоги нам! Чтобы Сьюзан не заболела... Помоги ей выздороветь.
Я тебя умоляю, мамочка, помоги нам!” -

- Часто, когда я выхожу из комнаты Сьюзен, я так хочу плакать, и я хотел бы пойти в свою комнату и побыть немного в одиночестве.

Но я должен притворяться и вернуться на кухню, чтобы смотреть телевизор, до тех пор пока не приходит время, ложиться спать.

Тетя Адель такая серьезна: я так боюсь, что она меня поругает, что даже дух захватывает!

Сьюзан через некоторое время возвращается на кухню, чтобы приготовить себе пасту для следующего рабочего дня на заводе.

Она стоит молча, не говоря ни слова, лицом к плите.

Смотрю на нее краем глаза: у меня появляется комок в горле.

Спустя небольшое время, паста готова и Сьюзен ставит ее в емкость из металла, проходит мимо нас, опустив голову, печально, молча, и идет спать.

Что это за семья!

“Почему папа не позволяет нам жить самостоятельно, я и Сьюзен?”

Было бы лучше для всех, и мы, наконец, жили бы в покое. Сьюзен занималась бы хозяйством, готовила, и я бы ей помогал. Я быстро научусь делать все.

Я уверен, что мы приспособились бы, и было бы хорошо даже!

Если папа не хочет быть с нами, пусть будет с тетей и с Флавиусом.... –

- Стивен, не злись на папу. Он вас любит и не может вас оставить жить самостоятельно, вы еще слишком малы.

Я знаю, что ты страдаешь за Сьюзан.

Когда ты можешь, побудь с ней и скажи ей, что ты ее любишь.

Ласкай ее, поцелуй ее.

И потом, пожалуйста, поговори с мамой, как ты это делаешь. Попроси помощи у твоего друга Ангела.

Не засыпай никогда сердитым, Стивен. Это заставляет сердце болеть.

Поговори с мамой, с другом Ангелом, и попроси их, чтобы помогли тебе заснуть безмятежным. –

- В школе я троечник. Я не хочу учиться!

Я продолжаю учиться, вижу новые дороги, я увидел, что мой город красивый, здесь огромные парки, с большим количеством деревьев и лугов, и это делает меня счастливым.

Мне нравится видеть памятники, кинотеатры, бары, магазины: мне хорошо среди людей!

Три раза в неделю у меня занятия до часу и я возвращаюсь домой в два часа.

Таким образом, день проходит быстрее. Еще у меня нет разрешения, чтобы пойти поиграть или прогуляться за пределами моего дома...

Я прямо не понимаю тетю Адель!

Для нее я достаточно взрослый для того, чтобы идти в школу один, но не для того, чтобы пойти поиграть во дворе или пройтись здесь, рядом...

Она прямо злая со мной!

Не могу дождаться субботы, чтобы меня сопроводили к бабушке.

Как только приезжаю, я играю в футбол с моими друзьями. С ними я больше не нервничаю.

Папа дает мне почти всегда карманные деньги, и когда он не дает, мне дает бабушка.

Теперь, в воскресенье во второй половине дня, я иду гулять с моими друзьями.

Берем велосипед и едем в бар, чтобы играть в настольный футбол и слушать песни из музыкального автомата.

Папа знает, что я делаю это, и мне это позволяет.

Почему тогда не говорит тете выпустить меня, даже когда я в городе?

Я честно его не понимаю!

И пока он со мной не поговорит, я никогда его не буду понимать! -

- Также Сьюзен едет к бабушке с нами, каждую субботу. Иногда зимой она садится в машину со мной и с папой. С ней папа еще более серьезный и не говорит ни одного слова.

Сьюзан еле с ним прощается, и не смотрит никогда на него. Я в ярости, потому что папа продолжает притворяться, что все хорошо.

Он прекрасно знает, что наши отношения с тетей Адель все хуже и хуже.

Я хотел бы ему сказать так много вещей, но папа меня пугает, а я молчу, иногда я ему улыбаюсь. —

- Сегодня в школе один мой одноклассник пригласил всех к себе на день рождения.

Я покраснел и не знал, что сказать... я не хочу сказать, что тетя Адель не дает мне выйти.

Он рассказал, что его мама сделает много вкусных десертов, и что будет немало сюрпризов.

Он уже знает, что ему подарят электропоезд.

Я больше не смог стоять там и слушать эти вещи...я убежал в туалет и стал плакать...

Никто не вспоминает обо мне, когда мой день рождения!
Никогда не отмечали.
Я никогда не получал ни одного подарка.
Никто меня не поздравляет!

- “Мама, а почему никто не вспоминает, когда мой день рождения?
Даже папа! Все забыли про меня!” –

- Где-то уже месяц Сьюзен больше не ездит с нами на машине к бабушке.
Если холодно, она ездит на автобусе, если погода хорошая, на велосипеде.
Здесь, у бабушки, ей немного лучше, и часто она улыбается.
Она также ходит в кино с тетей моей подруги Вильмы.
Вчера днем, пока я был в баре, я играл в настольный футбол, я ее видел гуляющей вместе с мальчиком, и они держались за руки.
Я думаю, что он ее парень, но она мне ничего не сказала.
Она сейчас другой человек, более спокойная и ей стало лучше.
Я очень счастлив за нее, и я также рад, что у нее есть парень.
Я надеюсь, что он любит ее!

- В прошлой неделе бабушка спросила меня, если завтра я иду с ней, в соседний город, потому что она записалась к кардиологу.

Я очень удивился, когда она сказала, что будет с нами, тоже тетя Адель...

Бабушка переживает, потому что Сьюзан снова стало плохо, и теперь она хочет поговорить с тетей Адель.

Я думаю, что это будет завтра, когда мы будем вместе.

Мы ездили на такси, водитель нас отвез прямо к амбулатории.

Перед тем как идти, мы немного погуляли в саду.

Бабушка меня попросила прогуляться.

Я сразу понял, что она хотела поговорить наедине с тетей!

Я согласился, но остался совсем рядом, таким образом, мне удалось услышать, о чем они разговаривали.

Бабушка Челестина говорила с тетей о нас, и ее попросила нас любить, нас понимать и терпеть, потому что мы еще малы.

Она говорила медленно, нежно, прямо как она разговаривает со мной и с Сьюзан, она была очень спокойная.

Я думал, что тетя Адель рассердилась бы и повышала бы голос. Наоборот она тоже была спокойной и слушала бабушку с опущенной головой.

Затем бабушка пошла на прием, и когда вернулась, она продолжалась говорить с тетей до тех пор, пока не приехало такси.

Мы сопровождали домой тетю Адель, и она нам улыбнулась.

Чудо!

Затем мы вернулись в дом бабушки.

Как только такси отправилось, она меня крепко обняла и поцеловала.

Безусловно, она была рада тому, что поговорила с тетей, и как она отреагировала.

Надеемся, что все будет хорошо!

Я не думаю, что тетя Адель станет хорошей! –

- Учебный год закончился, и я должен пересдавать один предмет: математика.

Папа сказал найти учительницу, там, где живет бабушка, чтобы хорошо подготовиться к экзамену в сентябре.

Наконец-то он немного думает обо мне!

Бабушка Челестина дал мне адрес учительницы, и я сразу к ней отправился.

Я думаю, что папа дал мне деньги для уроков после всех разговоров бабушки с тетей Адель...

Нам повезло с такой бабушкой, которая нас очень любит!

Учительница, с кем я повторяю курс, очень молодая.

Она живет с мамой и с папой, в одном доме, в середине кукурузного поля, полного маков, неподалеку от дома бабушки.

Мне очень нравится заниматься с ней, потому что она очень хорошая и терпеливая.

Мне хорошо объясняет все и повторяет до тех пор, пока не видит, что я понял.

Чувствую, что она меня любит и хочет мне помочь, потому что урок идет два часа, но она остается со мной и помогает

мне, пока я не закончу упражнения, которые она мне дает, даже если прошло два часа.

Я стал очень хорошим, и теперь мне нравится даже делать упражнения.

Учительница всегда мне говорит, что я хороший и умный.

Я рад с ней заниматься! -

- Лето теплое, и мне очень весело.

С друзьями мы играем в футбол на лужайке перед церковью.

В этом году мы делаем новую игру, называется карбид.

Это запрещенная и опасная игра, но мы играем в сельской местности, где нет людей.

Двое из моих друзей носят карбид, серый порошок, который взрывается.

Я и другие приносим жестяные или железные банки.

Копаем большие мусорные ямы для ведр и небольшие выбоины для банок.

Мы сыпем внутрь серый порошок, добавляем немного воды и зажигаем.

Карбид взрывается и запускает вверх банки: кажется, они ракеты!

Соревнуемся, кто заставляет их лететь выше, нам нравится слышать громкий хлопок.

Иногда приходит какой-нибудь крестьянин и кричит.

В спешке мы все взлетаем на велосипеды и убегаем, но мы никогда не забываем забрать наш мешок карбида... Мы

идем играть в другое поле, и должно пройти несколько дней, прежде чем вернуться туда. –

- Я всегда вижу Сьюзен вместе с этим парнем.-
В минувшее воскресенье я пошел на праздник в соседний город, и я их встретил.

Сьюзан меня остановила и сказала:

“Стивен, это мой друг, его зовут Джордж. Хочешь, пойдем вместе на карусель в парк аттракционов?”

Я сразу сказал “да”: мне очень нравится!

Она села на игрушечный автомобиль с Джорджем, а я на другой, с моим другом.

Мы много наслаждались.

Мы вышли смеясь.

Я поблагодарил их, и мы попрощались, я продолжал гулять по выставке с моими друзьями. –

- Как и каждый год, так и это лето прошло слишком быстро...

Пора сдавать экзамен по математике! Я чувствую себя готовым и спокойным.

Я вернулся в город за два дня до экзамена.

В день письменного экзамена я пошел в школу, один, как обычно!

Когда я прибыл на площадь, я увидел, что там были все ребята, которые пересдавали экзамены, и большое количество родителей.

У меня комок в горле...

Как всегда, я один: без мамы, без папы! -

- “Мама, я так по тебе скучаю.

Я страдаю всегда много, потому что тебя нет со мной, но мне особенно плохо, когда я вижу моих друзей или одноклассников со своими родителями.

Мне хочется плакать...

Я тоже нервничаю с папой: его никогда нет рядом!

Мама, почему он всегда оставляет меня одного? Что я ему сделал?

Я чувствую себя более одиноким, чем сирота!” –

- Я стал тоже дрожать, но через некоторое время все прошло, и я вошел.

В классе я сидел на скамейке в первых рядах.

Я выполнял задание с легкостью, как приятно! Я закончил первым в классе.

Один одноклассник, сидя за мной, попросил меня списать.

Я передвинул листы, чтобы он лучше видел.

Удивительно, никто никогда не списывал у меня!

Я был уверен, что задача была правильная, потому что эти упражнения я делал много раз с моей учительницей.

Когда мой товарищ закончил списывать, я положил лист и вышел из класса, улыбаясь: я был первым, кто его сдал!

Я был очень счастлив и гордился собой.

Как только вышел, я увидел машину отца: не ожидал!

Я подскочил к нему, счастливым, но я увидел, что в машине была также тетя Адель.

Лучше, если бы ее там не было...

Папа меня спросил:

“Стивен, что случилось? Почему ты вышел так рано?”

С гордостью и радостью я рассказал, как все произошло, и он довольно мне улыбнулся.

Когда я садился в машине, он посмотрел на тетю Адель, улыбаясь, и сказал, что я был очень хорош. Она не ответила, и осталась в тишине, очень серьезна, пристально глядя вперед.

Я знаю, что ей плохо, потому что Флавиус не был переведен второй год подряд, но она могла сказать хотя бы пару слов.

Она была очень недоброжелательна.

Она всегда все испортит! Не могла сидеть дома!

И, как всегда, папа молчит. -

- Стивен, непусти счастье в этот день, глядя, как вела себя твоя тетя.

Думай о том, что папа пришел за тобой, а ты не ожидал: это был приятный сюрприз.

Будь счастливым из-за этого и гордись собой.

Когда случаются приятные вещи, мы должны наслаждаться этим, и не упустить свое счастье по другим причинам.

Помни, что счастье, эмоции и приятные чувства надо всегда защищать, и ты не должен позволить ничему и никому их испортить. —

- Я был переведен, и все мне сказали, что я был большой молодец.

Конечно, тетя Адель это мне не сказала и Флавиус...

Когда я вернулся к бабушке, я пошел поблагодарить учительницу за то, что она научила меня очень хорошо.

Она была так уверена в том, что я справился бы, и меня ждала с тортом. Мы праздновали вместе с ее папой и мамой. В то время как я сидел за столом с ними, я погорячился: не знал, что сказать, я чувствовал, что я расплачусь...

С трудом мне удалось сдержать слезы, и на минуточку вдруг застыла тишина...

Мама и папа учительницы мне сделали много комплиментов, и они хотели знать об экзамене. Я был рад и горд, чтобы рассказать все!

Затем я поблагодарил их: это был первый раз, когда меня отмечали! В то время как я с ними прощался, учительница и ее мама поцеловали меня в щеку, а ее папа меня приласкал.

Я сел на велосипед и чувствовал себя легким, как перышко.

Я никогда не испытывал это чувство!

У меня не было желания возвращаться домой, так что я пошел под высокое дерево, возле колодца.

Я лежал и смотрел на небо.

Вдруг я начал плакать в тишине.

Я пытался остановить слезы, но на этот раз не удалось, наоборот, их стало больше.

Я начал дрожать и немного испугался... –

- “Мама, мама, я очень скучаю по тебе!

Теперь я понимаю, почему в доме учительницы мне хотелось плакать!

Я думал о том, как было бы здорово отпраздновать с тобой, с папой и с Сьюзан...

Мне казалось, что я видел тебя, пока ты разрезала торт и мне говорила:

“Молодец, Стивен, мы гордимся тобой, мы тебя любим”.

А потом все вместе аплодировали, и мы крепко обнимали друг друга счастливыми.

Мама, мама, иди ко мне! Не пропадай, прошу тебя, мама, я чувствую себя одиноким...!” –

- Плач продолжался довольно долго. Затем постепенно я успокоился. Я закрыл глаза и я вспомнил твои слова, Дэйв:

“Твоя мама всегда рядом с тобой, даже если ты ее не видишь”.

Мне казалось, что она действительно была рядом со мной, под деревом!

Я открыл глаза: я не видел никого, но я не чувствовал себя более одиноким.

Затем я чувствовал себя снова легким, как когда сел на велосипед.

Я не понимаю, как я мог чувствовать себя хорошо после того, как я так много плакал... но я был спокойным, и я спокойно вернулся домой.

Бабушка, когда увидела меня, улыбнулась и поцеловала меня. Как здорово! –

- Я рад, Стивен, что ты чувствовал свою маму рядом с тобой.

Она действительно была там. Ее любовь успокоила твое сердце.

Она была рядом с тобой, даже когда ты праздновал свои успехи с семьей учительницы.

Но там ты ее не слышал, потому что ты чувствовал так много эмоций, от того, что они тебе говорили.

Присутствие твоей мамы почувствовать легче, когда есть тишина, потому что твое сердце может чувствовать лучше ее сердце. Вот почему тебе так нравится тишина, с тех пор когда был маленьким, и тебе так нравится природа.

Ты не замечал, но в те моменты ты чувствовал свою маму рядом. Ты чувствовал своего друга-Ангела, и всех существ, которые живут в лесу, в сельской местности, среди деревьев и цветов.

Есть еще одна причина, по которой ты так много чувствовал свою маму рядом с тобой: ты плакал...

Слезы очищают сердце от всего того, что делает ему грустно: боли, страдания, гнев и другие вещи.

Когда сердце очищается от всего этого, оно становится легким и на месте тех вещей приходят любовь и радость.

И тогда гораздо легче почувствовать присутствие Ангела и тех, кто рядом с нами и любит нас, даже если мы не можем их видеть.

Когда сердце находится в таком состоянии, нам легче, мы даже любим всех больше.

Другие это чувствуют и приближаются к нам, как это случилось с твоей бабушкой.

Никогда не сдерживай слезы!

Когда мы страдаем, плакать это хорошо для сердца. -

- Занятия начались.

Пришли новые ребята, и среди них есть Джеймс.

Он сын очень хорошего футболиста, который в этом году играет в команде моего города.

Его папа каждое утро сопровождает его в школу.

Когда я вижу их идущими вместе, я смотрю на них... и немного завидую Джеймсу, потому что его папа всегда с ним рядом и обнимает его.

Он улыбается нам всем, он очень добрый. Тем, кто его спрашивает, он дает автограф. - Мне тоже.

Джеймс очень гордится тем, что его папа такой любящий и хорошо играет в футбол.

Джеймс немного отличается от нас, и он не со всеми дружит.

Он первый в классе, и ему нравится проводить время только с теми, как он.

Я в школе не отличник, так что мы никогда не сможем быть друзьями, и это мне очень жаль.

Он с отличниками идут играть вместе в футбол каждый день.

Я не могу пойти, даже если бы я был его другом, потому что тетя Адель не позволяет мне выйти.

Джеймсу действительно повезло!

Его папа научил его играть в футбол так хорошо, что теперь он является лучшим из всех.

Я знал, что его папа часто ходит, чтобы поговорить с преподавателями, даже вне собраний.

Иногда я сравниваю Джеймса и меня: как он отличается от меня!

Я просто не могу понять, почему мой папа неласковый со мной!

Я понимаю, что работая далеко, он не может сопровождать меня в школу, как делает папа Джеймса, но я не думаю, что из-за этого он не может пойти на беседу с преподавателями. Если в установленные дни он находится вне города, он смог бы пойти в другие дни, как делает папа Джеймса.

“Хоть раз в год, неужели?!”

Так было всегда, начиная с Начальной школы.

Надо с этим смириться, он никогда не пойдет, он никогда не будет интересоваться моими успехами в школе!

Когда я думаю об этом, я еще больше хочу, чтобы он пришел ко мне поближе, чтобы меня обнял и был бы немного ласковым со мной.

Сердцем я чувствую многие вещи: печаль, хочется плакать, я нервничаю. Но самое главное, это страх. Я так его боюсь, я боюсь его молчания и его серьезного взгляда!

А потом я очень много нервничаю, потому что он никогда не говорит со мной о маме.

И когда я слышу все эти вещи, я скучаю еще больше по маме... –

- “Мама, мама, помоги, мне плохо, я чувствую себя раздраженным, я нервничаю.

Я хотел бы сказать папе, что я так боюсь его все больше и больше.

Я зол на него: он всегда оставляет меня одного... он никогда не рассказывает мне о тебе!

Мои друзья мне рассказывают все, что они делают и о чем они разговаривают со своими папами.

Почему я не могу это сделать? Почему он никогда не
остается со мной? Почему никогда не говорит со мной?
Почему он никогда не ласковый со мной?
Это что за отец?
И мне надоело все то, что делает со мной тетя Адель. Я хочу
ей сказать так много вещей!
Мама, мне не нравится чувствовать себя таким!
Я не смею говорить такие вещи даже Дэйву: мне стыдно...
Мамочка, помоги мне!” -

- В табели успеваемости за первый квартал одни двойки,
катастрофа!
В то время как я его показывал отцу, я дрожал от страха: он
подписал его, не говоря ни одного слова, он серьезен как
никогда!
Профессора пригласили родителей на беседу.
Пошла тетя Адель!
Но я не его сын! Папа должен был пойти, а не она!
И мне пришлось тоже ее сопровождать!
Мы прошли в тишине, я впереди, а она позади.
Доехав до школы, она вошла, а я ждал ее снаружи.
Когда она вышла, она сказала мне, что я двоечник, и что она
доложит все папе.
Какие новости! Зачем она туда пошла? Только чтобы
заставить почувствовать меня еще больше виноватым.
Трудно с ней общаться: она холодна, как сосулька...
Когда я смотрю на нее, она всегда такая угрюмая, я
чувствую себя очень плохо и задерживаю дыхание.

Я ожидал, что папа меня отругает, но он опять ничего не сказал.

Таким образом, теперь мне еще больше плохо, и я еще больше боюсь!

Но что я могу поделать, если в школе я всегда чувствую себя взволнованным из-за страха опозориться и чувствую себя таким одиноким? Дома мне никто не помогает!

Он же видел, что, когда я занимался с учительницей, у меня были успехи!

Это он мне не хочет помочь и не интересуется мной!

“Что я могу делать, сам?” –

- Не злись на папу, Стивен, и не бойся его, он тебе не сделает ничего плохого, потому что он любит тебя, хотя он не умеет это тебе сказать.

Я знаю, что тебе трудно поверить, но это так! Потерпи! Вполне естественно, что ты не сможешь справиться, если ты один.

Это не твоя вина, если в школе ты не можешь быть осторожным и делаешь так много усилий, чтобы учиться. Когда человеку больно, как и тебе, это нормально иметь трудности в школе и не учиться хорошо.

Ты хороший и добрый мальчик.

Я тебя понимаю, и я знаю, как тебе больно все это.

Я знаю все то, что у тебя в сердечке, даже то, что ты мне не расскажешь.

Я очень тебя люблю. Будь храбрым, Стивен, попроси маму помочь.

Не забывай, что она всегда с тобой рядом и всегда тебе поможет. –

- На прошлой неделе Джордж, друг Сьюзан, пришел в наш дом и он разговаривал с папой.

Он сказал, что любит Сьюзан и, что хотел бы с ней пожениться.

Папа ждал его, потому что Сьюзан его предупредила.

Он ответил, что он был рад, что они обручатся, и что он может прийти к ней, когда хочет.

Джордж будет недолго в нашем доме, только то время, чтобы Сьюзан подготовилась.

Иногда они общаются немного со мной.

Я надеялся, что имея жениха, который ее любит, Сьюзан, наконец, станет счастливой и не будет больше болеть.

Наоборот, она часто падает в обморок, она часто возвращается домой с работы.

Тетя Адель не разговаривает даже с Джорджем, она говорит только доброе утро или добрый вечер. Затем продолжает крутиться по дому, делая вид, что занимается домашними делами.

Таким образом, Джордж пока он ждет Сьюзан, разговаривает со мной, на кухне.

Также ему очень нравится футбол, и когда может, он играет в команде своего города поблизости к городу бабушки Челестины.

Он сказал мне, что работает далеко, и из-за этого он может проведать Сьюзен только на выходные, но он уже обратился в свою компанию, чтобы его перевели в наш город.

Когда она готова, Сьюзан приходит на кухню к нам. Тогда тетя Адель исчезает в своей комнате, и мы больше ее не видим до тех пор, пока Сьюзен и Джордж должны уйти.

Они со мной проводят мало времени, потому что им тоже плохо в доме, где тетя Адель всегда угрюмая. Таким образом, они предпочитают уйти.

Теперь Джордж сопровождает Сьюзан к бабушке каждую субботу во второй половине дня.

Там он останавливается гораздо больше и общается со мной.

Мы стали друзьями, и говорим о многих вещах.

Я так рад тому, что у Сьюзен есть такой хороший и милый парень. —

- Джордж подарил Сьюзен очень красивую пару “Мандаринки”: это очень маленькие птицы, все белые, с оранжевым клювом.

Радостная Сьюзен принесла их в свою комнату в красивой голубой клетке.

Как только Джордж вышел, она вызвала меня, чтобы мне показать их: она была так счастлива!

Она мне сказала:

“Теперь они составляют мне компанию, каждый вечер, до тех пор, пока не вернется Джордж”.

Вечер спустя тетя Адель ей сказала:

“Эти птицы слишком шумные, в доме есть неприятный запах: или ты их увезешь, или я...!”

Сьюзан начала кричать.

Я никогда ее не видел такой сердитой! Даже тетя повысила голос, они захлопнули двери так сильно, что я думал, что сейчас они упадут.

Я испугался: я сидел на стуле в кухне, затаив дыхание...

Мне стало плохо еще больше, когда Сьюзен стала плакать и кричать сама, потом она закрылась на ключ в своей комнате.

Уже давно они не ссорились так сильно, потому что оба они всегда пытаются избежать друг от друга.

Я пошел спать с комом в горле: я не спал всю ночь...

Птиц отвезли вниз, в кладовку, в темноту, они больше не щебечут.

Сьюзен сказала мне, что когда вернется Джордж, она должна отдать ему обратно.

Каждый вечер я слышу Сьюзан, когда она возвращается на велосипеде, который она оставляет в кладовку.

Теперь она поднимается в дом поздно: она остается в компании своих птенцов! –

- “Мама, а почему тетя Адель она такая с нами?

Мы не сделали ей ничего...

Сьюзан ее не беспокоит никогда, она самостоятельна...

Она видит, что ей плохо, почему она такая жестокая с ней?

Мама, помоги нам, что мы делаем здесь вдвоем, одинокие?

Сделай что-нибудь, мама, пожалуйста.

Мы больше не можем жить в этом доме: тетя злая, а папа не защищает нас никогда!

Мама, мама, помоги Сьюзен хоть как. Мне так плохо, она постоянно плачет и ссорится с тетей.

Даже Джорджу не удастся ей помочь! Помоги ей ты, мама, пожалуйста!”

- Сегодня в школу вернулась преподавательница по итальянскому языку, она отсутствовала в течение двух недель.

Она была очень грустна, ее глаза были опухшие от слез.

Она поздоровалась с тихим голосом.

Мы тоже с ней поздоровались, и потом мы все остались в тишине: нам было жаль, что мы не знали, что делать.

Через некоторое время она сказала нам, что она была дома так долго, потому что ее папа покончил с собой.

Мы были в ужасе! Никто не разговаривал.

В слезах она нам рассказала, что она видела, как папа умер, и объяснила нам, как это было.

Я не хочу повторить то, что она нам сказала. Оно такое плохое!

Я бы не хотел их слушать!

Когда я слышу о смерти, о людях, которые страдают, я чувствую, что мое сердце сильно бьется, и я начинаю болеть...

Это всегда бывает, когда я вижу, что люди ссорятся или дерутся.

Когда на улице я вижу аварии, я убегаю.

Но сегодня, в классе, я не мог уйти!

Тогда я постарался не слушать то, что она говорила, но этого не удалось.

Мне стало очень плохо, я чувствовал себя взволнованным: я не хотел, чтобы мои одноклассники заметили.

Я больше не знал, что делать, я думал даже убежать в туалет, но тем временем преподавательница перестала говорить.

Я смотрел на моих товарищей, чтобы понять, если им тоже плохо, но мне не показалось, или, может быть, кто-то боится показать, как я.

Дэйв, почему преподавательница нам сказала такие вещи, плохие и грустные?

Не могла просто сказать, что папа умер и все!

Она не думала о нас? -

- Дорогой Стивен, когда человек страдает так много, как страдает сейчас ваша учительница, он может вести себя по-другому от того, как будут вести себя нормально другие люди, и даже может говорить ужасные вещи, незаметно.

Это называется реакцией на боль, или на страх.

Можно реагировать по-разному: больше не говорить или говорить об этом постоянно, плакать или не плакать, сердиться на всех, или бояться.

Кто-то может говорить только с теми, кого любит, кто-то просто с незнакомыми людьми.

Ваша преподавательница вас любит и, чувствуя вашу любовь, открыла вам свое сердце, потому, что любовь заставляет сердца открываться.

Ей было так плохо, что она не подумала о вашем возрасте. Она чувствовала что, говоря об этом с вами, ей стало лучше.

Когда у нас получается расплакаться и поговорить, мы очищаем сердце, и потом нам становится гораздо лучше.

Таким образом, постепенно, мы исцелимся от боли, потому что боль или страхи создают раны в сердце, которые надо лечить с помощью любви и понимания.

Сегодня ты со своими одноклассниками, вылечили рану, которая находилась в сердце учительницы, просто потому, что вы ее слушали молча. Таким образом, она поняла, что вы ее любите и вам жалко, когда она плачет.

Это большой подвиг!

Стивен мой миленький, никогда не стесняйся, если тебе становится плохо, когда кто-то страдает или смотришь на то, что создает боль.

Ты очень чувствителен и добр, ты хотел бы видеть всех счастливыми и любимыми.

Хотя ты молод, ты много страдал и до сих пор страдаешь.

Поэтому сейчас ты не хочешь слушать, когда люди говорят о боли или они сами страдают.

Ты чувствуешь, что свое сердце уже наполнено боли и поэтому чувствуешь еще больше чужие страдания.

В один прекрасный день эта твоя огромная чувствительность, эти ощущения сострадания к чужим болям станут сокровищем, которым ты будешь гордиться.

С этим сокровищем ты поймешь гораздо больше, что находится в сердцах тех, кого встретишь. Таким образом, ты будешь им помогать особенным образом, даже просто слушая их с любовью.

И эти люди, чувствуя, что ты можешь их понять очень хорошо, откроют тебе свои сердца.

Ты станешь для них очень важным другом, и ты будешь так же счастлив.

Теперь рассказывай все мне и своей маме, что слушает тебя с Неба, любит тебя и защищает. –

- Сьюзан заболела, она не может пойти работать, потому что она всегда такая уставшая.

Сейчас она живет у бабушки и не возвращается домой в течение недели.

Врач сказал, что она должна лежать...

Поэтому она решила прожить у бабушки до тех пор, пока не вылечится.

Я все время думаю о ней и жду с нетерпением субботу, чтобы ее встретить.

Она лежит почти целый день и принимает много таблеток, и ей делают две укола в день.

Бабушка и дяди очень переживают и стараются ее не беспокоить.

Мне хочется плакать, когда я ее вижу на кровати.

Я не знаю, что делать для нее... я ее целую, ее ласкаю, но не знаю, что говорить.

Когда я там, я не хотел бы больше возвращаться домой.

Я так боюсь, что Сьюзан умрет!

Я никому не говорил, что у меня этот страх.

В воскресенье вечером, когда меня забирают, папа поднимается в дом. Он весь серьезный, шепчет только 'привет', не глядя никому в лицо.

Не знаю, почему он ни с кем не говорит и не вежлив с бабушкой и с дядями...

Бабушка здороваается, а потом продолжает заниматься своими делами. И также дяди.

Это очень плохое время для меня, потому что я люблю всех.

Мне больно видеть, что они приветствуют таким образом, не глядя друг на друга, и у меня болит живот.

Папа идет прямо к Сьюзен и говорит:

“Привет, Сьюзен, как ты?”

Она, не глядя на него, всегда отвечает одинаково:

“Чуть лучше”.

После нескольких минут молчания папа прощается и выходит.

Я слеую за ним, и мы возвращаемся домой в тишине! –

- После второго раза, когда Флавиус не был переведен, он больше не пошел в школу.

Теперь я его вижу меньше, чем раньше, потому что он пошел работать в мастерской электрики, здесь недалеко.

Когда я возвращаюсь из школы, он уже уходит на работу, и, чаще всего, возвращается только для сна, потому что он идет ужинать к своей тете.

Как обычно, тетя Адель проводит весь день со своей сестрой.

Папа всегда ездит далеко на грузовике и не возвращается даже в течение пятнадцати дней.

Таким образом, я провожу каждый вечер с тетей не говоря ни слова.

К счастью, она всегда включает телевизор...! –

- Я не хочу больше учиться, просто больше не могу!

Во второй половине дня, как только тетя выходит, я закрываю книги, потому что мне плохо.

На домашние задания даже не смотрю!

Как всегда, я провожу весь день, играя в футбол, один, с моим мячом, сделанным из носовых платков.

Таким образом, проходит печаль. –

- В школе просто позор.

Преподаватели говорят мне, что я один бездельник.

Профессор французского языка, когда я ошибаюсь, меня дразнят, и мои одноклассники смеются.

Мне очень плохо, но я делаю вид, что со мной ничего не случается.

Я с другими двоечниками сижу у стойки в конце класса.

Мы смеемся и шутим много.

Преподаватели нас ругают, и один раз нас выгнали из класса. –

- Вчера случилось что-то настолько плохое, что никто не хотел в это верить.

Умер Жерар, один наш одноклассник.

Преподаватели сказали нам, что он был уже давно болен, но никто из нас не знал.

Он всегда был немного бледным, но он смеялся и шутил, как и все, и он не был освобожден от физкультуры.

Преподаватели нам сказали, что он отсутствовал из-за простуды, но это было не так: это было какое-то серьезное заболевание крови.

В классе царит большое молчание. Мы все грустные и немного испуганные. –

- Стивен, не пугайся. Думай, что теперь Жерар на Небе и не страдает больше. Там он счастлив и продолжает вас любить. Думай, что так и будь спокойным. –

- Сьюзан решила остаться жить у бабушки: никогда не вернется домой со мной.

Она мне сказала это сегодня, как только я пришел.

Я рыдал в ее объятиях, она тоже плакала, сжимая меня крепко.

Пришла бабушка, и она тоже нас обняла крепко.

С нежностью она нам сказала:

“Дети мои, не плачьте так. Я и дяди, мы очень вас любим. Все наладится в ближайшее время, и тогда мы будем счастливыми вместе”.

Сьюзан добавила плача:

“Стивен, мне очень жаль не быть с тобой, но если я вернусь домой, то больше не поправлюсь, потому что тетя заставляет меня чувствовать себя слишком плохо.

Теперь ты должен быть сильным. Будь хорошим мальчиком! Продолжай ходить в школу, нужно взять диплом восьмого класса, потому что это очень важно”.

Я понимаю, мою сестричку, но я в отчаянии! Теперь вечером я ее больше не увижу, не смогу поговорить с ней, она меня больше не поцелует, чтобы пожелать спокойной ночи.

Я очень надеялся, что она вернется домой в ближайшее время!

“Что мне делать без нее? Я чувствую себя все больше и больше одиноким!

Но что делает папа, почему он позволяет тете Адель нас обижать?

Почему он не ругает и не выгоняет?

Почему мы должны расстаться по его вине, мы же любим друг друга?

Она плохая женщина! Она ведьма!” –

- Ты всегда такой папа, ты нас не защищаешь никогда, не любишь нас.

Я не только нервничаю с тобой, но я такой злой! –

- “Мама, помоги нам! Сделай что-нибудь ты...

Должно же быть способ, чтобы я и Сьюзан не расставались!

Поговори с папой, пожалуйста, мама. Скажи ему, пусть отпустит эту женщину. Я тоже не могу больше быть там с ней.

Помоги мне мамочка, не оставляй меня одного”. -

- Осталось еще несколько месяцев до окончания школы, но я уже уверен, что не буду переведен, потому что у меня всегда плохие оценки.

Я не могу быть внимательным во время занятий, потому что я чувствую себя в замешательстве, и я думаю всегда о моей маме, о бабушке и о Сьюзан, что она не вернется больше домой.

Единственное, что меня интересует, это идти к бабушке и оставаться с сестрой на все лето. Я хотел бы жить там круглый год! –

- Школа закончилась, наконец-то!

Преподаватели уже сказали, что я провалил.

Хотя я уже знал, мне очень жаль и мне стыдно.

Приятно то, что я могу идти сразу у бабушке, потому что не нужно ждать несколько дней, чтобы увидеть результаты на доске в школе. –

- В этот раз я уже меньше боюсь сказать папе. –

- Сегодня я сказала папе, что я провалил. Мне он ответил только:

“Подготовься! Уезжаем”.

Он молчал все время!

Но я думаю о том, что я останусь с моей сестрой, с бабушкой и с дядями: единственное, что важно сейчас для меня.

Теперь, даже если папа возвратится домой сразу и не проведает бабушку, это не причиняет мне боль.

Они все были счастливыми, что я нахожусь у них там, и не сказали мне ничего про школу. –

- Сьюзан стало лучше, но она не совсем здорова. Она помогает бабушке делать домашние работы.

Она тоже, как и я, не могла иметь подруги в городе, потому что тетя Адель не хотела. Здесь у бабушки, наоборот, она может приглашать кого угодно. Таким образом, Мерин каждый день в нашем доме.

Сьюзан много говорит с ней. Они идут в комнату бабушки и в то время как они шлют, они смеются и шутят.

Я счастлив, и даже бабушка. –

- Я нашел всех моих друзей, и мы продолжаем играть в футбол на лугу церкви.

В этом году мы решили пойти поплавать на пруды.

Мы никому не говорим об этом. В прошлом году два мальчика из соседней земли утонули, и в настоящее время, все родители запрещают своим детям ходить туда.

Сьюзан, бабушка и дяди меня предупредили:

“Горе тебе, если ты идешь плавать!”

Я ответил, что они могут не беспокоиться: я не хочу послушаться, но так хочется туда.

Все мы встречаемся на лужайке, а потом едем на велосипедах.

Пруд, который мы выбрали, находится в другом городе, далеко от дома, поэтому мы уверены, что родители или мои дяди не будут знать.

Пруд очень большой и хорошо скрыт среди деревьев, фруктов и виноградников. Я учусь плавать очень быстро. вчера впервые мне удалось переплыть целый пруд.

Я кричал от радости:

“Ура, мне тоже удалось это сделать!”

Было бы здорово делать вещи, которые раньше не умел делать, это заставляет меня чувствовать себя сильным и хорошим.

Теперь я умею плавать и играть в футбол.

Если бы я мог быть хорошим даже в школе! –

- “Мама, ты гордишься мной? Хоть в этих вещах я хорош, правда?
Помоги мне быть хорошим даже в школе!” -

- Мы идем купаться каждый день, а потом мы быстро едем в город, чтобы играть в футбол.
Пока нас никто не застукал, как здорово плавать! Когда мы там, мы чувствуем себя индийскими воинами, кричим, как они, и мы чувствуем себя сильными. И мы уверены, что там ничего не может случиться. –

- Джорджа еще не перевели на работу в мой город.
Он приходит к бабушке в пятницу вечером, а затем возвращается и в субботу, и в воскресенье.
С ним Сьюзен снова начала выходить из дома, и я рад за нее.
Приятно их встречать вместе, на праздниках Покровителей в соседних городах!
И вновь нам весело вместе жить. –

- С тех пор, когда я приехал, Сьюзан все время меня обнимает и ласкает. Часто мне говорит:
“Дорогой мой братишка”.

Это делает меня счастливым и заставляет меня переживать в сердце разные чувства.

Много раз она подходит ко мне и крепко обнимает.

Я чувствую, что ее сердечко сильно бьется, и ее глаза наполняются слезами.

И хотя она всего на два года старше меня, в те моменты мне кажется, что я в объятиях моей мамы, и я чувствую себя безопасным и сильным.

Я думаю, что даже Сьюзен чувствует себя немного моей мамой, и я ощущая себя, как будто я гораздо моложе ее. Она очень заботится и делает все для меня, лишь бы видеть меня радостным...

Жизнь с бабушкой и с Сьюзан заставила меня быстро забыть о неудачах в школе и о длинных, ужасных месяцах, прожитых в тишине с тетей Адель и с папой. -

- Каждый четверг я сопровождаю бабушку на кладбище, где похоронены дедушка и одного мой дядя, который умер во время войны.

Мне жаль, что моя мама похоронена на городском кладбище. Было бы лучше, если бы она была здесь, рядом с дедом и с ее братом...

И потом здесь я мог бы чаще приезжать к ней, даже с бабушкой. -

-Стивен, это здорово идти туда, где похоронены те, кого мы любим и приносить цветы.

Но не забывай, что там есть только тело.

Твоя мама продолжает жить в Небе, где она встретила ее папу и ее брата.

Думай о том, что сейчас они вместе и Оттуда все тебя любят. –

- На кладбище, бабушка идет пешком, а я на велосипеде. По пути она мне рассказывает много вещей. Сегодня она мне рассказывала о том, кем она работала, когда была молодой.

Он вставала в три часа ночи, и после того, как немного убирала, она начинала работать на земле. Затем заходила в пруд и мочила коноплю в течение многих часов.

В конце концов, она сказала:

“Стивен, видишь, как важно ходить в школу. Я рекомендую тебе, учишься! Таким образом, тебе не придется делать тяжелую работу, как делала я и как делают твои дяди.

Будь всегда хорошим, как ты сейчас и какой была твоя мама.

Все будут тебя любить, и ты проживешь спокойным.

Твоя мама всегда была спокойной и счастливой, потому что ее все любили” –

- Как меня любит, моя бабушка!-

Я сразу ей отвечаю:

“Да, бабушка, я это сделаю. Я буду стараться быть добрым и хорошим, как моя мама”

На кладбище она молчит, и его глаза становятся немного красными.

Она хорошо наводит порядок на могилах, и я ей помогаю убрать траву вокруг.

Затем она остается смотреть на фотографии деда и дяди, всегда в тишине.

Я чувствую, что глядя на их фотографию, она сердечком говорит с бабушкой и с дядей...

Бедная бабушка, как она тоже страдает...! И всегда ей удается держать все в своем сердце, чтобы не плакать и всегда улыбаться.

Она хороша и добра!

Через некоторое время она мне говорит:

“Стивен, теперь мы можем уйти”. –

- Почти всегда, возвращаясь домой, мы останавливаемся у семьи Беннет Хорошо.

Несколько лет назад они жили недалеко от бабушки, теперь они переехали в этот город.

Их дом находится в середине поля и проходя кратчайший путь, мы проходим мимо.

Г-жа Хлоя, подруга бабушки, всегда рада нас видеть, и она много и охотно разговаривает с бабушкой.

Я слышу, что всегда она спрашивает, любит ли тетя Адель меня. Бабушка вздыхает и разводит руками...

Я хотел бы ей сказать, какие между нами отношения...!

Прежде чем расстаться, она нам дает сумки, полные овощей и фруктов. Дает нам также стеклянные банки с персиками, которые она сама закупорила, и они мне очень нравятся. Я такой счастливый, кладу сумки на руль велосипеда, благодарим ее и прощаемся. –

- В первые дни каждого месяца я провожаю бабушку получить пенсию в другой городок.

Она очень рада, что я с ней, потому что иногда она нехорошо чувствует себя.

Она мне говорит:

“Стивен, ты знаешь, что мое сердечко иногда капризничает, если я не чувствую себя хорошо, беги, позови кого-нибудь. Но не испугайся, потому что ты видишь, как потом у меня все будет в порядке.

Я счастлива, что рядом со мной есть маленький мужчина, как ты. С тобой, я чувствую себя в безопасности”.

Я рад, что очень важен для своей бабушки и могу ей помочь.

К счастью, ей всегда хорошо, когда ходит!

Каждый раз, когда я ее провожу, она всегда мне дает немного денег.

Я их трачу, чтобы купить мороженое и играть в настольный футбол. –

- Друга, которого я больше всех люблю, зовут Люциус. Он живет недалеко от города, где я родился, с папой, с мамой, с сестрой, с дядями, с двоюродной сестрой и дедушкой.

Люциус всегда меня приглашает к себе, потому что там веселее.

У него также есть огромный сарай, двухэтажный. На верхнем этаже солома. В центре есть большой люк для того, чтобы бросать ее вниз.

Люциус и я бросаемся из люка и падаем на гор из соломы: нам так весело!

У него много животных: петух, куры, петушки, индюк, павлин, кролики.

В конюшни есть коровы, лошади, осел и два свиньи в свинарнике.

Есть также много кошек, которые бегают по дому. Люциус сказал мне, что они живут свободно в сельской местности.

Здесь я могу играть с Улиссом, это красивая сторожевая собака.

Я счастлив быть вместе с таким количеством животных!

Когда я вырасту, у меня тоже будет много животных, и они будут жить со мной. –

- Я много разговариваю с Люциусом, потому что нам нравятся одинаковые вещи: деревня, животные, играть в футбол и смотреть на девушек.

Он учится в смешанном классе и знает многих девушек.

Пару дней назад он был приглашен одноклассницей на день рождения, и он спросил, может ли он пригласить меня. Она согласилась, и мы пошли вместе.

Мы очень волновались: это был первый раз, когда мы ходили на вечеринку с девочками.

Мы встретили других его друзей и подруг, и он познакомил меня. Я болтал с гостями.

Когда включили проигрыватель, Люциус танцевал с одной из подруг, обнимая ее немного.

Я был в углу, все еще так волновался, сердце у меня колотилось: у меня не хватило смелости никого попросить танцевать со мной.

Люциус после танца подошел ко мне, и сказал:

“Стивен, давай, потанцуй, это так здорово!”

Он настаивал так много, что я попросил девушку с длинными черными волосами, хотела ли она танцевать со мной.

Она сказала, что да. Мне не верилось!

Как здорово ее обнимать! Она была очень красивой!

Я так волновался, что не мог ничего сказать. Она тоже замолчала.

После того, как мы потанцевали, мы болтали вместе.

Я подружился со всеми.

На обратном пути мы еще так волновались, что казалось, во время езды мы просто вылетим.

Мы были рады, что танцевали и разговаривали с нашими подружками.

Теперь мы чувствуем себя немного взрослыми! –

- И в самом деле, Стивен, ты взрослеешь и чувствуешь новые эмоции с девушками.

Я рад, что у тебя есть хороший друг, как Люциус, и вместе обсуждаете эти эмоции, которые у вас открываются.

Они натуральные: их испытывают все дети, как ты.

Я тебя уверяю, что их испытывают и девушки, и они говорят об этом вместе, как это делаете вы. –

- В воскресенье во второй половине дня в кино мы встретились с подругами Люциуса.

Мы сидели рядом с ними и смотрели фильм, мы смеялись и шутили.

Я очень рад, что у меня тоже есть подружки!

Когда я рядом с ними, я чувствую в сердце новые и приятные ощущения. –

- Эти эмоции и эти чувства отличаются от тех, что до сих пор вы испытывали с друзьями, с бабушкой и с дядями. Они являются естественными и могут быть очень сильными.

Если ты хочешь, я могу тебе помочь лучше их понять. Я тебе предлагаю одну игру. Хочешь? –

- Да, да. Ой, как здорово! Спасибо.

- Тогда закрой глаза и скажи, что ты чувствуешь в своем сердце, думая о бабушке.

Сделал? Отлично.

Теперь скажи, что ты чувствуешь, думая о Сьюзен..., о своих дядях..., о Люциусе... –

- Я чувствую, что их всех люблю, но по-разному... –

- Очень хорошо.

Сейчас продолжаем. Думай о своем котенке Барт..., о всех животных, которые есть у Люциуса..., о своих других друзьях.. о своей подруге... -

- Знаешь, Дэйв, я чувствую приятные ощущения для всех? Но разные...

Кого-то, как Сьюзен, бабушка и Люциус, мне кажется, что я больше люблю... и маму еще больше. –

- Молодец Стивен, это именно так.

Это естественно любить больше кого-то, особенно тех, кто тебе дает больше любви.

Но может также случиться, что вдруг ты испытываешь любовь к девушке, которую ты не знаешь. Это означает влюбиться. –

- Даже если она меня не любит? -

- Да, Стивен, и может быть, что ты ее любишь больше всех.-

- Но я уверен не больше мамы...!

- Это не совсем так... Видишь, Стивен, все эти способы любить являются частью того же чувства: любовь.

Любовь то, что ты чувствуешь к бабушке, к дядям, к Сьюзан, Луциусу, к своим одноклассникам, к животным, к своей деревне.

И ты узнаешь и других, но все они будут 'любви'.

И ты можешь испытывать столько 'больших' любовей все вместе. –

- “Нет, нет! Мама, не беспокойся.

Я тебя люблю больше всех...”

- Я и Люциус много разговариваем о девочках и шутим о том, кто нам нравится или нет.

Его дедушка ему объясняет много других вещей о разнице, которая существует между нами мальчиками и девушками.

Ему повезло, что дед такой хороший и что любит его так сильно!

И мне повезло, что у меня есть такой друг...

И тоже такой друг, как ты, Дейв.

Ты мне объясняешь всегда замечательные вещи, даже больше и лучше, чем дедушка Люциуса...

И ты меня очень любишь...

Я тоже тебя люблю, Дейв. -

- Спасибо, Стивен, я, правда, очень тебя люблю, и я тебе объясню все, что ты захочешь знать и понимать. -

- Лето пролетает быстро, футбольные матчи, плавание, настольный футбол и праздники.

Когда я думаю, что мне придется вернуться в город, у меня мурашки по коже...

Но мне плохо всего лишь на короткое время, потому что я начинаю любоваться на мою деревню, такую красивую и полную цветов и ароматов...

И снова я чувствую, как припекает солнце, которое согревает меня, и я начинаю бегать... -

- Хорошо, Стивен, ты такой хороший, что грустные мысли проходят быстро, думая о хороших вещах, которые у тебя есть сейчас.

Делай всегда так, не надо думать о том, как ты будешь жить, потому, что всегда может произойти что-то, что меняет все.

Ты всегда рад тому, что у тебя есть и что ты можешь сделать сейчас. -

- Сюзан стало лучше, и она может снова работать.
Марин ей предлагала найти работу на брючной фабрике, которая находится в городе, где она родилась.
Владелец согласился, и она может начать работать в сентябре.
Сюзан счастлива.
Я так рад, теперь она может иметь свои деньги, и не придется просить бабушку или папу. Так ей будет еще лучше. –

- Каникулы закончились, пора возвращаться в школу!
Мне стало грустно: я должен оставить Сюзан, бабушку, дядей, мою красивую деревню и всех моих друзей и подруг...
Это худший момент года!
Мне всегда нужно немного времени, чтобы привыкнуть, снова жить с тетей Адель и с папой!

- Скоро осень, и мой город становится очень грустным.
С деревьев падают листья, стало холодать.
Спускается туман, и все становится серым.

Часто туман длится целую неделю. Когда я больше не вижу солнце, я становлюсь печальной, как мой город...

В школе есть приятный сюрприз: я оказываюсь в смешанном классе.

Девушек больше мальчиков.

Видно, что я второгодник: я старше других. Это заставляет меня стыдиться, но я утешаю себя, потому что я не единственный: нас пятеро!

Мы уже знаем друг друга. Мы сидели на соседних партах в конце класса.

Мы задались вопросом, почему нет Гилберта. Он должен быть с нами, потому что он тоже второгодник.

Преподаватель по французскому языку принес плохую новость: Гилберт утонул этим летом в большой реке, которая проходит недалеко от города!

Мы, второгодники, застыли, как дураки. Никто не смог заговорить... мы очень его любили...

Даже ребята, которые его не знали, остались в тишине.

Я подумал, что этим летом мне повезло: я тоже купался в этом же пруде много раз, даже когда еще не умел хорошо плавать!

Может быть, он тоже, как и мы, чувствовал себя сильным, как индийский воин, и думал, что не могло ничего случиться...! –

- “Мама, скажи правду, это ты меня защитила? Я уверен!

Это как будто кто-то в сердце мне сказал.

И потом мне так всегда говорит Дэйв.

Сейчас хочется плакать!

Не знаю, из-за Гилберта ли, или из-за того, что я послушался... и ты любишь меня,... ты всегда мне помогаешь...!

Это действительно, правда, что Оттуда ты можешь мне помочь больше, чем мамы которые находятся здесь, на земле, потому что земных мам мы не слушаем, и они нас могут защитить издалека!”

- Да, Стивен, это правда. Твоя мама тебе может защитить больше Оттуда, но хорошо, если ты будешь более осторожным.

Смелость это очень важно, она незаменима во многих моментах жизни, но рядом должно быть и благоразумие.

Я знаю, как здорово в твоём возрасте делать вещи, которые делают взрослые, и чувствовать себя сильными, как воины.

Но истинные воины, прежде чем, действовать, обдумывают все и смотрят на опасности, которые можно избежать.

Также они очень скромные, потому что они знают, что не могут делать все только потому, что они воины.

Так что они очень храбрые, но и очень осторожные. -

- Никто больше не говорил о Гилберте, нам слишком плохо! Знаешь, Дейв, мне приходит на ум еще одна вещь, которую ты сказал мне:

“Не факт, что вы будете делать то, о чем вы думаете, что хотели бы сделать”.

Возможно, Гилберт даже думал, что ему придется вернуться в школу, но... –

- Я понял, что ты хочешь сказать, Стивен... но не только смерть способна изменить будущее. Есть много вещей, которые меняют жизнь.

Тем не менее, важно планировать для того, чтобы жить с ответственностью.

И потом хорошо прожить спокойно каждый день и быть довольными тем, что в тот момент у вас есть, и что вы можете сделать.

Теперь ты расстроен потому, что он второй одноклассник, который ты теряешь.

Но думай о том, что Гилберт не умер, он просто сменил Дом...

Он там, Наверху, в Небе...

И если ты думаешь о нем, пошли ему приветствие, и одну из своих красивых улыбок, и ты будешь рад.

Даже теперь там, Наверху, он вас всех любит. –

- Мне все труднее и труднее трудно жить с тетей Адель! При возвращении из школы мы даже не здороваемся. Тишина...

Как всегда, я ем один. Паста холодная и переваренная: тетя ее готовила за два часа раньше, чтобы Флавиус пообедал...

Я все ем молча: если я не закончу пасту, не смогу кушать второе.

Тетя всегда говорит:

“Кто не ест, значит, уже ел”.

Лучше немного пострадать, второе гораздо лучше первого блюда.

Она моет посуду в кухне.

Со злостью я думаю:

“Надо папе сказать, паста не съедобная!”

Но потом я вижу его передо мной: оногромный, серьезный и молчаливый.

“У меня нет смелости сказать ему что-то”.

Кушаю очень быстро, а потом бегу в туалет и плачу от гнева... —

- Сюзан работает, и она довольна.

Когда она возвращается с работы, помогает бабушке по хозяйству, как делала моя мама!

Джордж и его подруга Марин очень любят ее.

Бабушка и дяди более спокойны.

Я тоже более спокойный, и очень рад за нее. Я ее очень люблю... —

- В школе есть одна девочка, которая мне нравится больше других, ее зовут Дебора.

Она отличница.

У нее красивое круглое лицо с веснушками, у нее светлые волосы, всегда аккуратно причесаны и гребень с ободком, как это модно сейчас.

Она выглядит старше своего возраста. Она меняет платья каждый день.

Первые дни школы, когда еще не было холодно, она носила тонкие чулки, как барышни. Она была единственной, кто так носил.

Я понял, что она нравится не только мне... она всем нравится!

Все это скрывают, но все пытаются быть милыми с ней.

Она никогда не смотрит на меня, еле здороваться.

Она любит находиться только с самыми умными одноклассниками.

Она знает, что очень красивая, и всем нравится. Таким образом, она чувствует себя важной, и дает нам это понять.

В этом году я надеялся быть хорошистом, потому что многие предметы я уже сдал, но это не так, и мне очень жаль.

Мне это неприятно, но когда я в классе, я становлюсь беспокойным.

Я разговариваю, я двигаюсь, смеюсь и шучу.

Я не могу быть внимательным к тому, что преподаватели объясняют.

Они меня всегда ругают и ставят мне плохие оценки.

Таким образом, Дебора избегает меня. Если я ее спрошу что-то, она мне даже не отвечает. –

- Я провожу вторую половину дня, глядя в окно на кухне и играя с моим мячом.

Смотрю во двор, где находится гараж и огород хозяина дома мистера Теннисона. Он всегда там, чтобы выращивать свои овощи.

Он пожилой, как моя бабушка. Ходит очень медленно, но делает все работы.

Иногда он видит меня, улыбается и приветствует меня, подняв руку. Я тоже машу рукой.

В конце огорода есть два дома, рядом друг с другом, разделенные металлической сеткой, там красивый внутренний двор.

В одном из этих домов живет Фрэнсис, мальчик моего возраста, который всегда играет во дворе, в одиночку или с другими детьми.

Я узнал его имя, потому что его мама кричит в течение нескольких часов, до тех пор, пока не поднимется в дом, чтобы делать домашние задания.

Тетя Адель не разрешила бы спуститься во двор!

Даже если в моем доме нет детей, с кем я мог бы играть, я бы мог побыть немного в огороде с мистером Теннисоном или прогуляться по двору.

Я все больше и больше зол на отца, потому что я знаю, что если он скажет тете Адель меня отпустить, мне было бы немного лучше.

Но он этого не делает, я не знаю, почему. Мне хочется плакать...

“Но как они могут всегда меня держать в доме?”

Смотрю на улицу и придумываю много новых игр. Одна из них угадать, сколько машин или велосипедов проходят в течение пяти минут.

Это не очень интересная игра, но время проходит быстрее, и я чувствую себя немного лучше.

Мне так плохо здесь, что я не могу заниматься, и тогда я закрываю книги. Я хочу только двигаться и идти к бабушке! Дэйв, не знаешь, почему папа не говорит с тетей Адель, чтобы меня выпустила? –

- Стивен, это нелегко твоему папе сделать это, потому что он боится, что с тобой случится что-то плохое. Он знает, что тетя Адель не следит за тобой, и она тебя оставила бы без какого-либо руководства.

Ты ребенок, Стивен, и в мире есть много вещей, которые могут стать опасными и причинить тебе боль.

Подростка надо сопровождать с вниманием и любовью.

Важно, чтобы он получил советы, рекомендации и опыт людей, которые его любят.

Папа этого не может дать, потому что он всегда далеко, и он решил тебя не пустить. Для него это самый лучший выбор.

Он знает, что ты страдаешь, вот почему он всегда готов тебя отвезти к бабушке. -

- Но знает ли он, что тетя Адель даже не пускает меня во двор? Что она меня закрывает в доме каждый день?

Что может случиться со мной во дворе! –

- Да, Стивен, он это знает. Но он не может заставить тетю Адель навестить свою сестру и не может заставить ее взять тебя с собой.

Может быть, в один прекрасный день ты узнаешь, почему тетя не хотела растить Флавиус вместе с тобой и Сьюзан.

Только они могут это тебе сказать, если захотят.

Папа пока не видит других решений этого вопроса, вот почему он ведет себя так.

Попытайся его понять. Будь терпеливым. Скоро подрастешь, и ты увидишь, что многое изменится. –

- Но хоть бы раз он мог бы со мной поговорить и сказать, что меня любит!

Он мог бы мне объяснить, что он не может делать определенные вещи!

Нет, я не хочу его понимать, он очень злой со мной.

Я зол на него! –

- Пришла еще одна плохая новость, я надеялся, что мне больше не придется слышать это слово.

Но это случилось!

Умер учитель физкультуры. Ему было тридцать шесть лет.

Нам сказали, что у него неизлечимая болезнь.

Мы были все ошеломлены и грустны! –

- Теперь хожу в школу два раза в неделю, во второй половине дня.

Я очень рад, потому что таким образом я могу выйти из дома... наконец-то! –

- Пришел первый табель, он полон недостатков.

Честно, я этого ожидал, и мне очень жаль.

Мысль о том, что надо было подписать, испугала меня. Но ничего не произошло.

На этот раз папа был еще более резок: посмотрел и далее... даже не глядя на меня и всегда молча! –

- Мои одноклассники встречаются, чтобы сделать домашние задание вместе, один день у одного, один день в другом доме.

Винсент, мой сосед по парте, он второгодник, как и я.

Сегодня меня спросил, хочу ли я пойти к нему домой заниматься: я сказал, что предпочту отказаться. Мне стыдно сказать, что тетя Адель не дает мне выйти из дома!

Он всегда приглашает всех к себе домой и после задания, играет на барабанах.

Ему купили его родители, даже если в школе он не так хорош, как я.

Винсент всегда хорошо одет. В этом году купил себе шапку the Beatles, заостренные ботинки, и он носит свитер с высоким воротником под рубашку, как это модно.

Он, однако, не задирает нос, он очень добр и всегда шутит.

Я немного ему завидую. А я стыжусь из-за моих одежд...

Тетя Адель поставила правила: я могу изменить одежду только в пятницу вечером, после ванной. Одежду мне дает она: она мне кладет на стул возле кровати...

Рубашку я должен носить одну неделю, как трусы и футболку. Майки и штаны я должен носить пятнадцать дней.

Таким образом, я чувствую себя немного грязным, и мне очень стыдно идти в школу в таком виде.

Однажды, когда мы ездили к бабушке, я попросил папу сказать тете Адель менять одежду чаще.

Он мне ответил:

“Стивен, ты должен иметь терпение!”

И потом он сменил тему.

- Мне не хотелось настаивать, потому что я боюсь, что он рассердится. Я плакал: он мне ни в чем не помогает! –

- Когда после обеда я выхожу из школы и иду играть в колледж рядом с моим другом Робертом. Я сказал папе, что мое возвращение откладывается на час.

Это первая ложь, которую я говорю... но не могу больше оставаться в доме!

Несколько раз я возвращаюсь еще позже, но тетя Адель ничего мне не говорит. –

- Наступила весна, и мне кажется, что мой город очнулся от долгого сна.

На улицах гораздо больше автомобилей, и в центре города есть много людей, которые гуляют.

Весной мне еще меньше хочется идти в школу...

Сегодня я прогулял школу в первый раз. Я сделал это с моим другом Луисом.

Мы пошли в большой парк, где мы нашли много других парней, они тоже прогуливали, как мы.

Они приходили со всех школ города.

Там были ребята с гитарами, которые играли и пели песни the Beatles и других ансамблей.

У других был проигрыватель и они танцевали с девушками.

Мы были вместе, они пели и слушали песни.

Несмотря на то, что я и познакомился с новыми ребятами, и делал вещи, которые мне нравятся, мне было не по себе.

Мне стыдно, что я прогулял школу, и я чувствую, что нехорошо это делать.

И теперь я должен подделать подпись отца для оправдания.

Я не люблю это делать. Я чувствую себя таким грустным...

Я больше не буду, хоть в школе мне и плохо. –

- Вчера во второй половине дня Винсент пришел ко мне в дом. Тетя Адель еще не выходила, и открыла дверь она. Он спросил про меня, и она резко ему ответила, что я не могу выйти.

Она попрощалась и закрыла дверь.

Мне она сказала:

“Пришел один твой друг”.

Затем ушла...

Но у нее нет сердца! И она была груба даже с моим другом!
Это ведьма, а не женщина!

Не могу объясниться, почему Винсент пришел без предупреждения, и, что бы он меня спросил, на следующий день, в школе.

Он сегодня мне сказал, что он пришел за мной, и что дама ответила, что ты не мог выйти.

Я ему улыбнулся, не зная, что и сказать, и сидел, затаив дыхание.

Но он меня не дразнил, наоборот, он пригласил меня снова в свой дом.

Я чувствовал себя лучше! Затем мы снова стали шутить и смеяться.

Винсент очень хороший друг! -

- Да, Стивен, Винсент действительно хороший друг. Он пришел без звонка, потому что он понимает, что ты переживаешь, и он хочет тебе помочь.

Он тебе доказал это не говоря ничего, потому что не хотел ставить тебя в неловкое положение. —

- Сьюзан сейчас более спокойна. Сегодня она мне сказала:

“Стивен, у меня очень хорошая новость: как только Джорджа переселяют в наш город, мы поженимся. Прости, что оставляю тебя, но не беспокойся, мы будем приезжать к тебе часто”.

Глаза у нее мокрые от слез... я крепче ее обнял и поцеловал. Я смог сказать только:

“Я рад за тебя”.

Сьюзан очень добра, и заслуживает того, чтобы быть счастливой, но я не хочу потерять и ее тоже.

Я стараюсь не думать о моменте, когда они поженятся. Когда мне это приходит в голову, я чувствую комок в горле... я больше ее не увижу по субботам и воскресеньям, я не буду больше с ними... —

- “Мама, я хочу быть только рад за Сьюзан...

Я не хочу быть эгоистом... но я страдаю так много, когда думаю о том, что я больше не буду с ней рядом, и что я потеряю и компанию Джорджа.

Я чувствую себя еще более одиноким...

Мама, почему я всегда должен потерять всех?” —

- Стивен, я тебя понимаю, малыш, но помни, что ты не можешь знать, что произойдет в будущем. Поэтому не страдай теперь за то, что еще не произошло.

Ты не знаешь, когда Сьюзен выйдет замуж, не знаешь, каким ты будешь тогда.

Может быть, ты найдешь новых друзей, которые заставят тебя чувствовать менее одиноким.

Возможно, ты будешь часто видеть Сьюзена и Джорджа и будешь в их компании.

Хорошо, что ты выразил свой страх, но думай, что теперь они с тобой рядом и наслаждайся их любовью.

Стивен, я очень горжусь тобой: ты очень хороший и хочешь быть счастливым за Сьюзен и не думать о себе.

Ты очень хороший мальчик, и ты вовсе не эгоист. –

- По воскресеньям я продолжаю встречаться с Луисом. Мы даже идем в кино, чтобы увидеть фильмы в жанре вестерн, которые нам очень нравятся.

Теперь и Сьюзан дает мне деньги, и я счастлив. –

- В этом году в школе произошло много новых вещей.

Из окон нашего класса мы можем видеть, что происходит внутри другого здания научного вуза.

Ребята бастуют и собираются на собрания.

Когда я выхожу, я вижу их всех вместе на улице. Их было много, почти у всех были длинные волосы, рубашки в цветок, гитары, они прыгали и кричали слова протеста против школы и учителей.

Они на всех злились... -

- Мне очень понравилось смотреть на все это, и я очень взволнован.

Я бы хотел быть среди них и кричать вместе с ними, но у меня не хватило смелости это сделать.

Я собирался вернуться домой, когда я увидел Дебору вместе с ними: она разговаривала с парнями намного старше ее и меня.

Я смотрел на нее издали, она села на мотоцикл одного из них, и они уехали.

Я сказал самому себе:

“Стивен, если она общается с этими парнями, она на тебя не будет смотреть, конечно. Прощай Дебора!”

Я вздохнул, и пошел грустный домой. –

- Наступило тепло, пора менять зимние одежды.

Уже где-то неделю, думая об этом моменте, мне было плохо, поэтому я старался не думать об этом.

Но, к сожалению, произошло то, чего я боялся, и теперь я чувствую себя очень плохо.

В прошлом году мне тоже было плохо: тетя Адель заставляла меня носить короткие шорты, и мне было так стыдно.

Я думал, что мне не придется больше их носить!

Когда я увидел их на стуле в моей комнате, вместе с легким свитером, я почувствовал комок в горле. Я ничего не сказал, но после того как тетя ушла, я расплакался.

Она не может мне это давать!

Она видела, что я стал взрослым! Никто в городе в седьмом классе не носит короткие шорты.

Именно сейчас, когда все протестуют...

“Что скажут мои одноклассники, Дебора и другие девочки, увидев такого взрослого парня в шортах?”

Я в отчаянии! Не знаю, что делать с тетей... я не хочу больше ее видеть!

Я думаю о папе: мой гнев растет... мне не к кому обратиться за помощью...

Папа, тетя, вы не можете относиться ко мне так!

Вы все очень жестоки со мной.

Я не хочу больше вас видеть! –

- “Мама, помоги мне, пожалуйста. Сделай что-нибудь: не могу перестать плакать!

Я чувствую злость к папе и к тете.

Я так запутался, отчаялся...

Не знаю, что сделать, чтобы перестать нервничать.

Я хотел бы убежать от этого дома, от папы!

Мне стыдно идти в школу в такой одежде.

И Сьюзан нет здесь, со мной.

Я чувствую себя одиноким.

Я не хочу больше плакать. Помоги мне...” -

- Успокойся, Стивен, я здесь, рядом с тобой

Я очень тебя люблю, и мама тебя любит.

Я знаю, что ты чувствуешь себя одиноким, но мы всегда рядом и мы видим, как тебе плохо, как ты страдаешь.

Будь смелым, мой мальчик, крепись.

Ты чувствуешь себя растерянным, потому что не хочешь ощущать то, что ты чувствуешь к папе и тете Адель.

Ты парень очень хороший и отзывчивый, и ты не хочешь испытать эти чувства.

Ты чувствуешь так много гнева, потому что не знаешь, как изменить эту ситуацию, это способ жизни, который ты больше не можешь терпеть.

Давай, Стивен!

Теперь, когда ты поплакал и успокоился, вытри глаза, умой лицо и глубоко дыши.

Таким образом, ты успокоишься, и можешь пойти в школу.

На данный момент ты ничего не можешь сделать, но ты увидишь, что все изменится. Поверь мне! Я тебя люблю. -

- В класс я прихожу в последний момент, приветствую быстро одноклассников, и делаю вид, что все в порядке, но мне очень стыдно.

Жду, затаив дыхание, что какой-то товарищ, скажет мне что-нибудь...

И сразу слышу:

“То до сих пор носишь шорты?”

У меня останавливается дыхание: чувствую холод и я начинаю потеть...

Не могу ответить: я делаю вид, что все в порядке.

Я слышу смех, некоторые мои товарищи меня дразнят: мне очень плохо!

В классе есть только один мальчик в коротких шортах, но он на два года моложе меня. Только Винсент ничего мне не говорит и продолжает мне улыбаться.

Когда это происходит, и он видит, что я не хочу говорить, он начинает смотреть в свои тетради: он не хочет ставить меня в затруднение.

Быстро смотрю в сторону девушек, которые говорят между собой в небольших группах.

Мне не кажется, что меня дразнят, но я не уверен в этом: как правило, они это делают, говоря медленно и много хихикая.

И теперь они делают именно так...

Я больше не смею смотреть на Дебору!

Учитель начинает урок, но я нахожусь в замешательстве.

У меня есть единственное желание: чтобы быстро наступил конец уроков! –

- Меня давно никто не дразнит из-за коротких шорт, но я больше не спокоен, я боюсь всегда, что они снова начнут. –

- Немного не хватает до окончания школы: как никогда в этом году жду не дождусь конца школы! –

- Еще раз рядом с моим именем написано ‘не переведен’! Как всегда, мне очень жаль и мне стыдно, но я не хочу больше плакать. Я думаю о Сьюзан, о бабушке, о моих дядях и о моей деревне...

Там все ждут меня, чтобы с радостью меня обнять.

Никто не будет смотреть на мои короткие шорты и не будет меня дразнить.

Когда я приезжаю к бабушке, все меня встречают всегда с улыбками и поцелуями, а мне говорят, что они рады, что я с ними. –

- У бабушки никто не спросил меня, был ли я переведен. Несколько дней спустя, опустив голову, я сам сказал:

“Я завалил и в этом году”.

Никто не поругал меня, и через несколько минут, они изменили тему. Они знают, что мне очень плохо и мне стыдно. Они очень хорошие со мной! –

- Сьюзан очень злилась на папу. Она с бабушкой всегда выражает свои эмоции, с Джорджем и с Марин.

Я ей рассказываю все, что происходит дома.

Я ей рассказал про грязные одежды, которые я должен носить две недели, про короткие шорты, и про все остальное, что заставляет чувствовать себя плохо.

Я рассказал также, что, когда я посмел сказать папе, что тетя не позволит мне менять свою одежду прежде пятнадцати дней, даже если они грязные, она ответила только, что я должен терпеть.

Сьюзен вздохнула:

“Стивен, папа не любит нас, я это знаю уже очень давно. Бабушка говорит нам, что это не так... я, наоборот, уверена, в противном случае он защитил бы нас от этой злой женщины. Но не волнуйся за одежду, я найду способ тебе помочь”. –

- Сьюзан меньше меня боится отца.-

Я понял это сегодня, когда мы с папой приехали к бабушке. Папа начал говорить в Сьюзан, и она смотрела ему прямо в глаза.

Он сразу опустил голову и потом ушел...

Я рад: это правда, что папа нас не любит! –

- Сьюзен сделала мне прекрасный подарок: с фабрики она мне принесла две пары длинных брюк и две рубашки в полоску, цветные, как я люблю.

Я поцеловал и обнял ее покрепче:

“Сьюзан, ты сделала мне сейчас самый важный подарок для меня. Ты, да, ты любишь меня и ты всегда понимаешь меня!”

Здесь я ношу с удовольствием короткие шорты, потому что в сельской местности, летом, их носят все.

Но когда пойду на праздники и в кино с девочками, наконец, я смогу надеть длинные брюки с этими красивыми рубашками. Ура...! –

- Даже дядя Виктор женился и ушел жить в город.

Они поженились в церкви, в городе, где живет моя новая тетя.

Нас было немного: я, Сьюзен, Джордж, бабушка, дяди и какой-то друг дяди Виктора.

Родственников и друзей невесты было мало.

Они устроили свадебный обед у себя дома.

Все были очень веселые, и мы смеялись, шутили и пели много.

Я был всегда рядом с Сьюзен и Джорджем. Приятно видеть, что все любят друг друга...

В некоторые моменты я волновался, и у меня был комок в горле, но я никому не показал.

Прежде, чем заснуть, я думал о разнице между браком дяди Виктора и тех, которые я видел в приходской церкви, в моем городе.

Там всегда много людей, они громко орут, и почти все идут обедать в ресторан.

У нас было веселее...! -

- Папа приехал ко мне и сказал:

“И теперь... в школе... что ты собираешься делать?”

Я ожидал этот вопрос, поэтому я уже разговаривал с Сьюзаном. Она мне повторила, что очень важно получить диплом восьмого класса.

Я молчал с опущенной головой... мне было стыдно за все неуспехи... мне хотелось плакать!

Тогда папа добавил:

“Лучше, если ты попытаешься научиться какой-то работе!

Я решил тебя записать в интернат Института Святого Григория, где по утрам можно научиться ремеслу и во второй половине дня посещать среднюю школу.

Если ты не против, я запишу тебя, как проходящего, а вечером ты будешь возвращаться домой.”

Интернат...? Меня зазнобило!

Он продолжал:

“Институт Святого Григория был основан, чтобы помочь детям, которых постигло несчастье, как у нас...”

Почти все дети сироты. Директор священник, ему помогают некоторые религиозные люди, и они называют друг друга ‘Братьями’.

Учителя ‘ремесел’ специалисты в своем деле.

Для средней школы приходят преподаватели из города.

Стивен, это то, что правильно для тебя!”

В эти дни я думал, пойти работать, но нет работы, которая мне нравится.

И потом я чувствовал, что Сьюзен была права: мне надо было получить диплом восьмого класса!

Я даже подумал:

“Идя в ‘Институт Святого Григория’, я получу диплом, и я буду весь день вне дома...”

Итак, я ответил:

“Если ты хочешь, я согласен”.

Но потом я убежал: это все равно интернат! Мне хочется плакать... –

- Интернат находится в пяти километрах от дома, по дороге, которая ведет к деревне моей бабушки.

Когда я вернулся в город, папа сказал мне, и Флавиусу, что он дарит нам велосипеды:

“Идите забрать их у моего друга, это тот, у кого есть магазин рядом с кафе.” –

- Мы были очень довольны таким сюрпризом.
Но сразу после этого мне стало снова грустно:

“Папа, но почему ты нас не провожаешь к своему другу?
Всегда один, как сирота...!”

Я думал об этом, но у меня не хватило смелости ему
сказать...

И я пошел покупать велосипед с Флавиусом...

Теперь у нас есть два одинаковых велосипеда, отличается
только цвет: мой голубой, его металлизированный. –

- И вот я готов в первый день в школе.

Будильник в семь часов, а затем на новый велосипед.

У интерната длинный бульвар, около двухсот метров, и по
краям есть огромные кипарисы.

Этот бульвар мне всегда нравился. Я его видел, когда ездил
к бабушке. Я был всегда очарован, когда смотрел на него,
особенно зимой, когда кипарисы были под снегом.

Я никогда не думал, что в один прекрасный день, этот
интернат станет моей школой!

Прежде чем попасть на площадь, вы увидите поля для
футбола: два больших, почти как те, где играют команды
первой лиги.

Теперь я нахожусь напротив него, и вижу что он огромный!
Там уже много велосипедов и самокатов.

Директор сказал папе, что там учатся около четырехсот ребят.

Как всегда, когда я иду в новое место, к меня болит живот и понос.

Я испуган и взволнован.

И как всегда я одинок: мне так грустно! –

- “Мама, мама, я боюсь.

Почему папа не сопровождал меня даже сюда?

Как я могу войти один? Он огромный... кто знает, сколько людей там...

Я не смею войти... Мама, помоги мне...” –

- Я вхожу со стороны консьержа: все ощущения усиливаются.

Коридор очень длинный и там много комнат.

Он полон ребят, которые сильно шумят. Отличаю тех, которые дано уже там, потому что они прыгают, кричат и шутят между собой.

Новые, наоборот, смотрят вокруг себя, они испуганны, как и я, и не говорят ни с кем. Все ждут, чтобы войти в Церковь. Это было первое, что сказал Людовик, дворник, как только заметил меня:

“В 8.10 надо быть в церкви на Службе.”

Я пришел немного заранее, чтобы погулять по коридору.

Я пытаюсь рассмотреть, если есть какой-нибудь мой одноклассник из средней школы, но никого не вижу.

Никого не знаю.

Я чувствую себя потерянным и таким одиноким...

В то время как я продолжаю смотреть вокруг, чувствую странный запах, который я никогда не слышал нигде: он там везде.

Иду по коридору, читаю то, что написано на табличках, которые висят возле дверей.

С одной стороны: ванные комнаты, игровая комната, бар, кухня, трапезная, кладовая.

С другой: библиотека, читальный зал, офисы, конференц-зал учителей и преподавателей, кабинет директора и Церковь.

В середине сидит консьерж, рядом с комнатой Людовика.

В конце коридора, с обеих сторон, есть две большие лестницы, которые ведут на верхние этажи, где находятся спальни и ванные комнаты учеников.

Рядом с лестницей я вижу надпись: Посторонним подниматься запрещено.

Прозвенел звонок: пора идти в Церковь.

Нас действительно много!

Консьерж распахивается, и ребята входят, громко разговаривая.

В Церкви я вижу 'Братьев': они мужчины всех возрастов.

Кто-то из них будет возраста Джорджа, 27 лет, другие возраста моего папы.

Почти все носят темные куртки и белые рубашки.

Кто-то под куртку носит свитер с высоким воротником.

Все хорошо выбритые и с короткими волосам: видно, что они очень ценят порядок!

Они улыбаются, а потом решительно приглашают нас войти в Церковь.

Пока идет Служба, они соблюдают тишину.

Служба занимает около 20 минут.

На выходе все ‘Братья’ имеют списки на руках. Делают переключку и распределяют учащихся по классам, в зависимости от работы, которой они решили обучиться.

Когда папа летом предложил пойти в интернат, перед тем как уйти, он оставил мне список профессий, которым можно обучиться, на каком зарегистрироваться.

Вот работы: печатник, плотник, токарь, механик.

Я ни одного из них не знаю...

Я ожидал какой-то совет от папы, но, как всегда, я должен все делать одного.

Таким образом, я попросил совета у Джорджа: он сказал мне, что токари найдут работу легче.

Я послушался его совета, и когда папа вернулся, я ему сказал, что буду токарем: ни одного комментария от него...

Вот голос брата, который зовет меня по имени:

“Стивен, в седьмом классе и первом токарная, сюда!”

Я чувствую свое сердце, которое начало биться сильнее от страха и от возбуждения.

Сколько новых вещей!

И эта работа мне понравится? Я смогу это сделать?

Какими будут мои одноклассники?” -

- “Папа, где ты? Почему ты мне не проводил даже в этот раз?

Я всегда одинок!

Ты ко мне относишься, как будто я не твой сын...

Ты всегда оставляешь меня одного!

Папа, почему ты меня не любишь? Что я тебе сделал?” -

- “Мама, мама, помоги мне!

Я плохо себя чувствую! Я взволнован, я едва могу дышать, но я не хочу, чтобы это кто-то заметил.

У меня комок в горле: я так по тебе скучаю, мама!

Я уверен, что ты сопровождала бы меня...

Мне хочется плакать... я не хочу плакать теперь! Мне слишком стыдно...

Мама, подойди поближе. Помоги мне!” –

- Давай, Стивен, дыши глубоко.

Твоя мама, и твой Друг-Ангел с тобой рядом.

Попробуй думать о чем-нибудь приятном, так что ты можешь преодолеть это трудное время, без слез. –

- Единственно хорошо, что с этого момента я никогда больше не буду дома в течение дня!

Я дышу глубоко.

Да, это очень важно для меня. Прекрасная вещь!

Я улыбаюсь, и моему сердцу становится легче.

“Спасибо Дейв”, в этот раз у меня получилось!

“Спасибо, мама. Спасибо, друг, Ангел! Но не уходите, оставайтесь здесь, рядом со мной: теперь все начинается!” -

- Прошли первые два месяца в школе-интернате.

Как я и предполагал, я возвращался домой только ночью, от этого мне лучше.

Вечер проходит очень быстро.

Я моюсь, ем, смотрю телевизор, а потом ложусь спать: все, как всегда, в тишине.

Но сейчас это больше мне не мешает...

Теперь, когда я возвращаюсь из интерната, даже без причин, как только я вхожу в дом, я делаю серьезное лицо, как папа...

Таким образом, кажется, что мне становится легче! И физиономия тети, молчание папы меня не так пугают!

Иногда, когда я их вижу, у меня сжимается желудок...

К счастью, папа всегда на работе, и он часто не возвращается домой! –

- В интернате мне не так уж и плохо.

Я познакомился со многими парнями. Они немного отличаются от моих одноклассников из Средней школы в городе.

Многие из них хорошие и спокойные, но ‘стареньких’, тех, которые уже взрослые, мы избегаем, мне становится немного страшно!

Они всегда вместе.

В столовой они сидят за соседних столах, и пока они едят, кидают яблоки и хлеб на всех и нас дразнят.

‘Брат’, который их контролирует, всегда занят, чтобы следить за их спокойствием.

С ними может играть только тот, кто хорош и является их другом.

Они молодцы во всех играх, но в футболе даже немного злые.

Часто дерутся.

Мы ‘новенькие’ даже не думаем о том, чтобы играть с ними!

Меня очень впечатляет их наглость. Даже когда они шутят, замахиваются кулаками.

Почти для всех это последний год.

Директор найдет работу тем, кто получит диплом.

Все ‘Братья’ осторожны с этими группами, но конечно, они их не боятся.

На прошлой неделе, в токарной лаборатории, прямо рядом со мной, произошло что-то очень неприятное.

Мальчик, один из самых беспокойных, пришел в нашу лабораторию, чтобы подразнить моего товарища.

‘Брат’ его заметил и сразу же вмешался, чтобы оттолкнуть его.

Но он отреагировал и дал ему сдачу.

Тогда произошло неожиданное.

‘Брат’ покраснел и сказал:

“Итак, это то, что ты хочешь!”

Он снял очки и куртку, подтянул рукава рубашки и начал бить его.

Мальчик сразу же отреагировал, но ‘Брат’ был гораздо сильнее, и спустя некоторое время мальчик упал.

То, что меня поразило больше всего, заключалось в том, что ‘Брат’ не остановился и продолжал его бить кулаками, хотя парень лежал на полу.

Мальчик начал кричать и плакать: ее лицо было в крови.

Пришли все мастера, и только тогда ‘Брат’ остановился.

Я был смущен и поражен реакцией 'Брата'.

Наверняка у него были свои веские причины, но он мог остановиться и раньше...

Все 'мастера' были с ним согласны с тем, что он сделал.

Мальчик был доставлен в медпункт.

Урок 'Брата' был всем полезен. Теперь они более спокойны и никого не беспокоят. –

- Стивен, я должен кое-что тебе сказать, это очень важно для твоей жизни.

Мне не просто это тебе сказать, потому что я не хотел бы представить в плохом свете 'Братьев'.

Но знаю, что, как и всегда, ты меня поймешь.

Эти ребята настолько агрессивны, а порой и жестоки, потому что с детства они не получили любви в своих семьях. У кого-то из них не было папы, у кого-то мамы или обоих родителей.

Те, кто их вырастил, по разным причинам не давал им Любовь и заботу, нежность, внимание, выражения любви, что должен получить каждый ребенок.

Никто никогда им не говорил, что они хороши, что они молодцы.

Чтобы лучше понять то, что я хочу сказать, представь, что ты пережил и еще переживаешь.

Подумай обо всей боли, что у тебя в сердце, что заставляет тебя иногда плакать так много, даже когда ты не хочешь.

Думай о страхе, который испытываешь к своему папе и к тете Адель, как ты не можешь любить их, как ты хочешь убежать из дома.

Отмечай, как в твоём сердце рождаются обиды и гнев по отношению к ним и все чувства, которые ты не хочешь чувствовать.

Подумай, как, однако, ты любишь Сьюзан, бабушку, дядей, потому что они тебе выразили свою любовь, думай о том, как ты пытаешься делать то, что тебе предлагают и то, что делает их счастливыми. –

- Да. Ты прав, Дэйв! Когда я испытываю те плохие вещи, мне очень плохо и стыдно, а когда я обнимаю Сьюзен, бабушку, дядей, мне хорошо и я счастлив. И даже когда Винсент и Люциус мне показывают, что меня любят. –

- Хорошо, Стивен. Сейчас подумай о фактах истории, который ты изучил: народы униженные, подавленные рано или поздно восставали, так начинались войны.- Помни, что причиной нехорошего поведения всегда было отсутствие любви и ее доказательств.

От насилия не может родиться ничего другого, чем насилие, как и от любви всегда рождается любовь.

Тому, кто не был любимым, ему труднее вести себя должным образом, и он может даже стать агрессивным или совершать действия, которые вредят другим.

И ему непросто помочь. Надо много времени, годы постоянного внимания, любви, доказательств любви.

Ему нужно помочь, чтобы растопить горе и чтобы заполнить его сердце сладостью и радостью.

Гораздо легче предотвратить агрессию, насилие, опасные действия...

Как ты и сказал, у этого 'Брата' наверняка были свои причины того, что он сделал.

Безусловно, много раз он попытался успокоить этого парня другими способами, и он не имел возможности делать то, что на самом деле надо сделать, значит, сделал то, что теперь я тебе объяснил.

Это бывает, потому что парней много,, и нет людей, которые могут уделить им и только им свое время.

Но остается риск, что этот мальчик и мальчишки, которые видели то, что произошло, думают, что они получают то, что они хотят, только с применением силы. И, возможно, даже сделают так в жизни.

Конечно, в самом сердце этого парня не может быть любви для этого 'Брата' и благодарности интернату или тем, кто привел его туда...

Стивен, помни эту поговорку: 'Как аукнется, так и откликнется'.

Если даришь любовь, пожнешь любовь.

Возможно, не всегда мы ее получаем от человека, которому ты пожертвовали ее, но всегда любовь вернется к тебе, и вернется гораздо большем размере, чем ты пожертвовал.

Если поможешь, тебе помогут.

Если ты понимаешь людей, они тебя поймут.

Если простишь, то будешь прощен.

Если носишь мир, проживешь в мире.

Если даришь свою улыбку, проживешь в радости.

И так будет для всего того, что ты будешь дарить, для всего того, что ты будешь делать, чтобы дарить любовь. -

- Спасибо, Дэйв. Теперь мне стало лучше!

То, что ты сказал, заставляет меня задуматься: я тоже, если бы не было Сьюзан, бабушки, дядей мог бы быть, как эти ребята...

Помогай мне всегда, Дейв.

Я хочу быть хорошим и давать всем то, что ты сказал.

Я хочу, чтобы моя мама гордилась мной! –

- Давным-давно, в моем районе, я слышал, как родители разговаривали между собой о моем интернате.

Говорили, что там есть дети-сироты, те, которые не могут закончить учебу в других школах, и те, кто не хочет учиться.

С тех пор мне стыдно посещать интернат, но я никому не скажу.

Я здесь немного времени, и должен сказать, что, возможно, они и правы, но есть и ребята-молодцы, хорошие и тихие.

И мне хорошо с ними.

Однако, я уже понял, что мне не нравится профессия, которую я выбрал, чтобы учиться.

Но теперь я больше не могу это изменить, а я так стараюсь заниматься хорошо.

В школе у меня все в порядке, в этом году наверняка буду проведен.

Занятия начинаются в 8.30, в 12.30 есть перерыв на обед, и затем возобновляются в 14.00 и заканчиваются в 17.30.

Я провожу перерыв в игровой комнате, и играю в настольный футбол и в настольный теннис, и мне это нравится.

Теперь я привык к запаху, в коридорах: это пота с запахом кухни и ладана.

Я называю его ‘запахом интерната’! -

- В субботу уроки заканчиваются в 12.30.

Я быстро возвращаюсь домой и быстро обедаю, чтобы поехать к бабушке как можно скорее.

Когда я в машине с папой, я всегда жду, что он скажет что-то.

Я надеюсь, что теперь, когда я старше, он будет со мной разговаривать...

В субботу я попытался начать разговор, сказав:

“Папа, это приятно работать дальнобойщиком?”

Он мне ответил резко:

“Нет, это очень опасная работа: много аварий, и много водителей погибают! Кроме того, это очень утомительная работа”.

И добавил:

“Я никогда не хочу тебя видеть в грузовике! И сейчас разговор закрыт!”

И остался в тишине, очень серьезным.

Я прямо его не понимаю!

Не мог бы он объяснять вещи по-разному, немного более нежно?

Он настолько резко говорит, что мне сразу больше не хочется говорить.

Может быть, это то, что он хочет: чтобы я заткнулся!

Когда он говорит:

“Я никогда не хочу тебя видеть в грузовике”,

это заставило чувствовать себя очень плохо, теперь я чувствую много гнева.

“Почему он должен решать, что делать с моей жизнью?”

И даже не спрашивает, что я хочу делать!

Я хотел бы работать, как он, а не токарем, это мне не по нраву! –

- Стивен, не злись на папу.

Дальнобойщик это действительно тяжелая работа и опасная.

Ты видишь только красивые виды этой работы, а твой папа знает все трудности, которые есть. Подумай, чтобы сделать эту работу, он не может быть с вами рядом и положиться на тетю Адель.

Ты найдешь себе подходящую работу. -

- Когда приезжаем к бабушке, он не всегда поднимается, чтобы приветствовать Сьюзана, всего пару раз. И от этого очень плохо.

Сегодня, как только я приехал, Сьюзен побежала ко мне, крича:

“Стивен, Стивен, Джордж получил перевод по работе... Теперь мы можем определиться с датой свадьбы. Мне не верится! Я счастлива”.

“Действительно, Сьюзен? Как здорово!”

Я обнял ее крепко, и потом вместе водили хоровод.

Я никогда не видела ее такой счастливой!

У меня были слезы на глазах, когда я увидел ее в таком состоянии, и я обнял ее еще сильнее.

Теперь я здесь, под своим большим деревом: я пытаюсь протолкнуть комок в горле. –

- “Мама, помоги. Я не хочу, что Сьюзен меня видела плачущим...”-

Но я чувствую, что сейчас ее потеряю...” –

- Я тебя понимаю, Стивен. На самом деле это так.

Для нее начинается новая жизнь, но она всегда будет тебя любить. Ты тоже в один прекрасный день оторвешься от нее, чтобы устроить свою жизнь. –

- Мы с моим другом Люциусом очень сдружились, все больше и больше.

Теперь, когда я приезжаю к бабушке, я беру велосипед и еду прямо к нему.

Мы говорим про девушек, и мы думаем о том, что будем делать в воскресенье.

Девушки нам очень нравятся.

В воскресенье мы всегда ходим с ними в кино.

Мы чувствуем себя взрослыми и очень важными.

- На Рождество Сьюзан подарила мне другие брюки и свитер.

Она хочет, что я был всегда в порядке, и она знает, что мне тоже нравится это.

Она также сказала:

“Стивен, теперь мне стало лучше, я буду стирать твои вещи. Приноси их мне каждую неделю, ты можешь их менять, когда ты хочешь!”

Мне не поверилось! Я ее спросил:

“Действительно, Сьюзен? Ты сможешь даже стирать мои вещи?”

Она улыбнулась и сказала:

“Да, Стивен, не волнуйся за меня. Я хочу, чтобы ты всегда был в порядке и чистый”.

Я прыгал от радости и крепче ее обнял:

“Сьюзан, ты замечательная. Спасибо, спасибо! И спасибо, что ты так меня любишь”

Слезы на глазах текли... мы крепко обнялись... -

- В субботу я положил все грязные вещи в мешок, чтобы отвезти их Сьюзан.

Папа посмотрел на мешок и ничего не сказал!

Я надеялся до последнего момента, что он меня спросит, что там внутри...

Таким образом, я смог бы ему сказать об одежде и о многих других вещах...!

Может быть, он это знает, и поэтому молчит...

Он только мне спросил:

“Есть деньги?”

Поднимаясь по лестнице дома бабушки, я чувствовал себя очень грустно, и мне хотелось плакать, кричать...

Но голос внутри меня говорил:

“Что ты делаешь? Не плачь, ведь ты уже взрослый!”

Боль была сильная, и глаза стали блестеть от слез.

Я думал:

“Папа, почему ты не говоришь со мной, почему никогда мне не поможешь? Почему не любишь меня? Почему ты всегда заставляешь меня понять, что для тебя я только проблема?”

Как только я вошел в дом, Сьюзан посмотрела на меня и поняла...

Она поприветствовала, взяла мешок, а затем она обняла меня крепко: мы вместе заплакали! –

- Когда я вернулся домой, в город, даже тетя Адель ничего не сказала про одежду, которую я забрал. Я это ожидал! Она рада, что не стирает и не гладит мои вещи... –

- В интернате я познакомился с Мартином, он живет в городе, в районе недалеко от моего дома. Он тоже не был переведен в среднюю школу, и он находится в первый раз в интернате. Он моего возраста, и он очень милый парень. В первые месяцы в школе некоторые ребята дразнили его, потому что он маленький и у него лопухость. Его звали Мышь.

Он не придавал этому большого значения, но когда один парень перегнул палку, он отреагировал: он дал ему два пинка и пощечину.

Теперь все поняли, почему он раньше молчал, потому что он очень добрый, но, конечно, не боится наглых парней.

Он маленький, но очень сильный!

Мы в школе вместе, и в лаборатории он работает на токарном станке перед моим.

Вечером мы возвращаемся домой вместе, на велосипеде. Так приятно ездить с ним: мы рассказываем друг друга анекдоты, шутим много. –

- Теперь папа ужинает дома чаще, каждые три или четыре дня между путешествиями.

Однажды вечером вдруг он сказал мне и Флавиусу:

“Теперь вы взрослые и должны иметь ваши карманные деньги. Я буду давать вам маленькую зарплату по субботам. И раз вы оба любите кино, почему бы по воскресеньям не ходить вместе в кино?”

Я от неожиданности открыл рот!

Это был первый раз, когда папа заинтересовался мной! И еще он меня попросил выходить с Флавиусом!

Но я был еще более поражен, когда он добавил:

“вы сможете сходить вместе поесть пиццы по субботам...”

Флавиус сразу же поблагодарил с улыбкой:

“Спасибо папа”,

и тогда он повернулся ко мне, ожидая моего ответа.

Я смотрел на папу:

“Хорошо, я рад этому”.

Папа продолжал есть и стал серьезным.

Я взглянул на тетю Адель: она смотрела равнодушно телевизор...

В спальне Флавиус меня спросил:

“Давай пойдем прямо в эту субботу”.

Я ему ответил:

“Флавиус, мне жалко, что в эту субботу я не могу, мне надо предупредить бабушку. Давай в следующую субботу”.

Теперь я в замешательстве, и мне приходят на ум все слова отца.

Я очень рад тому, что у меня есть еженедельная зарплата. Выходить с Флавиусом мне нравится гораздо меньше, потому что он никогда не хотел со мной дружить.

“Почему он сразу согласился? Почему тетя Адель ему разрешает выходить со мной? Что происходит?

У нас налаживаются отношения? Мы никогда не дружили...”

Может быть, что мы станем друзьями!

Я взволнован из-за разрешения выйти в субботу вечером...

Я думаю о Сьюзан, о бабушке, о дядях и о Люциусе...

С одной стороны, мне очень жаль их не видеть каждое воскресенье.

С другой не терпится выйти в субботу вечером и в воскресенье в город, потому что там есть больше развлечений.

Не могу уснуть: слишком много новостей, слишком много эмоций, слишком много мыслей! –

- Сегодня, как только я приехал, я рассказал Сьюзен и бабушке то, что папа предложил мне и Флавиусу. Они помолчали минуту и посмотрели друг на друга. Бабушка сказала:

“Но тебе же действительно нравится иногда оставаться в городе?”

Я ей ответил:

“С одной стороны, да, бабушка, там много развлечений, и я мог бы найти новых друзей. Но мне жаль не видеть тебя, Сьюзан и Люциуса каждую неделю”

Бабушка мне улыбнулась, и добавила:

“Ты прав, мой мальчик, конечно, в городе тебе будет веселее. Я рада за тебя. Ты знаешь, что сюда ты можешь приехать, когда захочешь, и я всегда счастлива”

Сьюзен стала бледной и добавила:

“Стивен, мне тоже очень жаль не видеть тебя по субботам, но это правильно, что теперь ты это делаешь, я тоже рада за тебя”

И сразу ушла.

Пока она говорила, я посмотрел в ее глаза: я видел, что она собиралась плакать. Кто знает, что случилось!

Я надеюсь, что Сьюзан не стало так плохо из-за меня!

Может быть, причина в том, как ведет себя папа.

Но сейчас я думаю: никто из них мне сказал, что рад тому, что я встречаюсь с Флавиусом!

Дэйв, я не могу понять...

Я люблю Сьюзен, и я не хотел бы никогда видеть, что она страдает по моей вине. –

- Нет, Стивен. Сьюзан стало плохо не из-за тебя.

Ты прав: Сьюзен страдает, потому что она слышала, что папа заинтересовался тобой и Флавиусом.

Она знает, что это правильно, и она рада за тебя.

Но в этот момент она почувствовала еще большие боли из-за того, что она не получила от папы внимание, которое ей было нужно.

Она ощущает, что папа никогда ее не защищал.

Он позволил тете так плохо относиться к ней, и поэтому она была вынуждена уйти из дома и расстаться с тобой.

Она счастлива за тебя и за Флавиус, потому что не имеет ничего против него.

Но она чувствует, что во всем этом, есть 'рука' тети Адель.

Когда она услышала ответ Флавиуса:

“Спасибо, папа!”,

Это ей дало подтверждение...

Она хорошо помнит, что Флавиус начал называть его 'папой' только после того, как она ушла... –

- Я встретился с Люциусом. Он мне рассказал, как прошла неделя. Я его слушал очень внимательно и потом ему рассказал, как прошла у меня.

В конце концов, я ему сказал:

“Люциус, у меня есть новость. Папа дал мне разрешение, чтобы выйти с Флавиусом в субботу вечером и в воскресенье.

Теперь я не знаю, что делать. Я бы хотел продолжать с тобой встречаться каждое воскресенье, но я также хотел бы выйти в город.

Там есть и боулинг, и много мест, где встречаются мальчики и девочки нашего возраста.

Мои одноклассники уже ходят туда и мне рассказывают, что очень там весело, и что они знакомятся со многими девушками”

Люциус улыбнулся:

“Стивен, это замечательно.

Представь, сколько новых девочек встретишь! Ты и меня познакомишься с ними... И когда ты придешь ко мне, у нас будет, о чем рассказать друг другу, и нам будет весело.

Знаешь, Стивен, немного я тебе завидую, я тоже хочу выйти в субботу вечером.

Но здесь, в селе, нет места, где встречаться, как в городе, и девушки не выходят вечером”.

Мы улыбнулись, пожали руки и похлопали друг друга по плечам. Мы пообещали, что никогда не расстанемся.

Люциус просто очень хороший друг! Настоящий друг, он меня сильно любит!

Я знаю, что ему тоже жаль, что мы больше не встретимся каждые выходные, но он не дал мне понять: он меня любит и хочет для меня самого лучшего. -

- Я начал выходить с Флавиусом.

Как здорово в субботу вечером сходить в пиццерию, а затем прогуляться по центру города.

И мне также очень нравится ходить в кино по воскресеньям во второй половине дня, потому что мы смотрим фильмы премьерного показа

Однако, у нас очень мало общего.

И когда мы говорим о некоторых вещах, мы никогда не бываем совсем согласны.

Иногда он ведет себя загадочно, как тогда, когда мы были маленькими, и всегда заставляет меня понять, что он умнее, чем я.

Чувствую, что он не любит меня, как Луциус и Мартин.

Поэтому я решил не делиться с ним моими мыслями.

В последний раз, когда мы встречались, он пригласил двух своих друзей.

Они тоже уже работают: чинят автомобили, как Флавиус.

Всем им очень нравится говорить о своей работе и о гоночных машинах.

Для того, чтобы дружить, я слушаю их, и делаю вид, что эти вещи меня интересуют, но все-таки мне так скучно с ними.

Когда мы говорим о девочках, я никогда не могу высказать мою мысль: все трое заставляют меня понять, что я знаю меньше, чем они...

Возможно, они правы, потому что я самый молодой, но мне это неприятно.

Флавиус с ними общается по-другому, не так, как со мной, он шутит, улыбается и всегда их слушает внимательно.

Они постоянно говорят друг другу, какие они молодцы.

Я понял, что мы с Флавиусом никогда не станем настоящими друзьями.

Так что теперь, когда я встречаюсь с ним, я думаю только о моем удовольствии.

Я больше не стараюсь с ним дружить, давно понятно, что он этого не хочет! -

- Дорогой Стивен, Флавио не виноват, если тебе не показывает свою любовь и не хочет стать твоим другом. Его не учили этому, и он отвернулся от тебя.

Но не злись на тех, кто мог сделать это и не сделал.

Теперь будь спокойным и веселись с другими друзьями, которые тебя любят.

Рано или поздно ты все поймешь. -

- С тех пор, как папа попросил нас выйти вместе, Флавиус немного изменил свои привычки. Когда папа дома, он всегда приходит на обед и на ужин.

За столом он пытается говорить со мной, словом, то, что он не делает, когда папы нет.

Не знаю, почему он так ведет себя, может быть, он хочет показать папе, что мы стали друзьями... —

- Теперь я чаще езжу к бабушке.

Рядом с Люциусом я понял, что развлечения, хоть и красивые, но без верного друга рядом, не делают меня счастливым. –

- На этой неделе мой одноклассник Мартин предложил мне куда-то сходить вместе, и я сказал, что да.

Когда я сказал папе, что в субботу вечером я выхожу с Мартином, а не с Флавио, он спросил, не поссорились ли мы.

Я ему ответил:

“Нет, папа. У Флавиуса много друзей и некоторые из них уже выходили с нами. Теперь я тоже хочу пойти с моими одноклассниками”.

Он мне ответил:

“Веди себя хорошо!”

И пошел на работу.

Когда я сказал Флавиусу об этом, он ответил:

“Хорошо” -

- В интернате время летит, и быстро, в одно мгновение, наступает суббота.

Благодаря Мартину я познакомился с другими парнями, которые также стали моими друзьями: итак, теперь мы выходим все вместе.

Я очень рад, потому что все новые друзья Мартина мне очень нравятся.

Мы все думаем одинаково, нам нравятся одни и те же вещи.

Иногда я встречаю Флавиуса с его друзьями: мы быстро здороваемся, и каждый остается со своей компанией.

В городе открылись новые танцевальные залы.

Студенты вузов и колледжей организуют вечеринки. В субботу днем сдают в аренду залы для танцев, куда могут попасть все студенты за малую плату.

Там играют новые ансамбли, которых становится все больше.

Эти ребята начинали играть на инструментах, которые им подарили родители, как мой друг Винсент.

Некоторые из них брали уроки музыки, а теперь играют очень хорошо.

Для нас они боги, и мы все мечтаем быть похожими на них.

Когда я еду к бабушке и встречаю Люциуса, я ему рассказываю про вечеринки и про всех новых друзей.

Он мне улыбается и очень внимательно слушает то, что я рассказываю.

“Стивен, это так приятно все то, что ты делаешь в городе. Я рад, что у тебя есть друзья и что тебе весело...

Здесь, в селе, ребята всегда одинаковые, и у нас самые обычные праздники”. –

- Сегодня Люциус мне сказал:

“Стивен, у меня очень хорошая новость. Ты помнишь, о Фрэнсис?

Это та девочка, которая живет недалеко от меня в одном приходе с нами?

Ну... Мы встречаемся... Мы любим друг друга. Я в восторге...

Я такой счастливый, что мне не верится”.

Я почувствовал такие эмоции, настолько сильные, что чуть не заплакал.

Люциус был очень взволнован и говорил с таким энтузиазмом, но я его нашел спокойным.

Я понял, как более спокоен, чем меня!

Он рад тому, что живет в деревне и любит покой, который здесь царит.

Он счастлив из-за любви своей семьи и своей девушки. -

- Да, Стивен. Это очень здорово развеселится, иметь самокат, машину, новые модные одежды, играть музыку, чувствовать себя важными.

Но в жизни то, что действительно важно, это любовь. Это возможность дарить любовь и ее получать.

Когда есть любовь, все остальное не является необходимым, потому что любовь удовлетворяет сердце и делает счастливым.

Ты это уже понял. -

- Когда я возвращался домой, к бабушке, мне стало так грустно, я чувствовал себя одиноким.

Я думал о своей маме...

Я стал плакать из-за сильного волнения.-

- “Мама, помоги! Я в замешательстве, мне грустно.-

Я не понимаю, что я хочу, что мне делать.

Я очень люблю повеселиться в городе с моими друзьями, но потом всегда чувствую большую пустоту в сердце: я чувствую только большое желание плакать.

Я хотел бы обнял тебя, мама, с тобой поговорить...

Я бы очень хотел иметь девушку, любить ее, и чтобы она меня любила...

Нет! Я Хотел бы быть с тобой, мама...” -

- Среди друзей Мартина есть два брата: Фердинанд и Лоуренс.

Фердинанд моего возраста и Лоуренс немного старше. Их мама умерла несколько лет назад.

Мы всегда встречаемся в их квартире. Папа булочник, и он рад тому, что мы все собираемся у него.

Оба играют на гитаре и поют очень хорошо.

Фердинанд очень добр, но часто он бывает грустным, очень нервничает и ссорится с Лоуренс.

Я сразу понял, что Фердинанду плохо, потому что ему не хватает мамы...

Однажды я видел его более серьезным, чем обычно, и я хотел ему сказать, что и моя мама умерла.

Но я вспомнил, что Лоуренс нам сказал:

“Никогда не говорит Фердинанду про маму”.

Итак, я подошел к нему, улыбнулся и положил руку на его плечо. Он мне улыбнулся .

Я надеюсь, что в один прекрасный день он будет говорить о своей маме, так я смогу рассказать и о себе. Я думаю, что это будет ему полезным, и может способствовать большей дружбе. –

- Конечно, Стивен. Ты прав. Он может чувствовать, что ты его понимаешь больше, чем другие, потому что испытываешь то, что он чувствует, и поэтому он может тебе открыть свое сердце.

И ты знаешь, как хорошо поговорить с кем-нибудь о том, что заставляет нас страдать...

Молодец, Стивен, ты уже понял, что то, чем ты живешь, может помочь какому-то твоему другу, который имеет подобные трудности.

Всегда помни, делай это каждый раз, когда у тебя есть повод.

Ты очень хороший мальчик. Я тебя люблю, Стивен. -

- Сьюзен и Джордж женятся.

Они собирались весной, и теперь настало время...

Они будут жить в городе. Как только это узнал, чуть с ума не сошел от радости, я смогу их проведать, когда хочу!

- Брак был заключен в городе моей бабушки, у Рафаэля. На церемонии нас было мало. Папа приехал с двумя своими друзьями, без тети Адель.

Сюзен сказала, что не хочет больше ее видеть.

Мы пошли обедать в дом Мэрина и Вильмы, который остался пустым после того, как они переехали в соседний город.

Сюзен и Джордж его арендовали и подготовили прекрасный стол.

Они были счастливыми и улыбались: какая радость видеть их такими!

За столом я сидел рядом с ними, и рядом со мной был папа с его друзьями.

Папа был весел: он разговаривал и шутил со своими друзьями и с людьми, которых не знал.

Его голос был громче всех, как тогда, когда он в баре.

Я надеялся, что он тоже поболтал бы с дядями и с бабушкой, но он на них едва ли смотрел. Мне так жаль!

Не могу понять, почему он так ведет себя!

Теперь я уверен, что они поссорились, но бабушка тоже мне ничего не сказала. Я хотел бы знать, что случилось...

Папа ушел первым. Перед отъездом он сказал мне, что заберет меня вечером.

Двумя словами он попрощался со Сюзан и Джорджем, затем он поднял руку и сказал:

“Всем до свивания”.

И ушел.

Он такой: всегда резкий и поспешный! -

- Бабушка, дяди Рональд и Фрэнсис сменили дом.

На Рождество дядя Роланд сказал:

Когда Сьюзен выйдет замуж, мы переедем жить в город,

Уже тогда мне было плохо, но, потом я больше не думал об этом.

Теперь они ушли, и боль вернулась.

Они переехали недавно. Живут в маленьком домике, на первом этаже, недалеко от других домов.

Когда я собираюсь их навестить, я всегда возвращаюсь в старый дом, среди фруктовых садов.

Я сижу на ступеньках у входа или под большим деревом.

Я остаюсь там на несколько часов: я смотрю на деревья, на газон, на гумно, на дом...

Ласточки летают, делают пируэты и иногда опускаются ко мне: кажется, что они хотят играть...

Я иду посмотреть гнезда прошлого года: я нахожу их по-прежнему нетронутыми, полными яиц, и я обнаруживаю новые.

Тишина такая глубокая, что в некоторые моменты я почти испуган...

В первый раз я не знал, почему я ходил туда.

Теперь я чувствую, что там мое сердце наполняется радостью и миром.

В то время, как я слушал пение птиц, на глаза навернулись слезы...

Иногда приходит кто-то из семьи Пиквик, чтобы пойти на склады. Смотрят на меня, здороваются со мной и улыбаются. Но не добавляют ничего другого. —

- Стивен, места сохраняют энергию тех, кто там жил и того, что там произошло.

Поэтому, когда мы идем в какое-то место, мы можем чувствовать все это. Вот почему в некоторых местах мы можем чувствовать себя хорошо, а в других нет.

Кто является чувствительным и с открытым сердцем, как ты, чувствует гораздо больше эту энергию.

В этом месте, где есть старый дом бабушки, люди жили в простоте.

Они выражали любовь, понимание, дружбу, щедрость и многие другие красивые вещи.

Ты всегда искал все это, с детства, и до сих пор это ищешь.

Теперь ты ошеломлен городской жизнью, многими вещами, которые происходят очень быстро, как внутри тебя, так вокруг тебя, и ты чувствуешь необходимость всего того, с чем ты познакомился и прожил в доме бабушки.

Вот почему у тебя каплют слезы: слезы, которые выражают пустоту, которая есть в твоём сердце, и огромное желание быть любимым.

Пусть они текут, Стивен, это тебе помогает и всегда тебе поможет.

Это для тебя место, где можно обрести покой и силы, чтобы продолжить свой путь. —

- Первый год в интернате закончился, и я был переведен. Хотя сейчас в городе у меня много друзей, я сказал папе, чтобы он меня отвез к бабушке, где я проведу лето в моей деревни.

В эти последние месяцы мне было очень трудно жить с папой и с тетей Адель.

Я не могу их терпеть больше!

С тетей Адель мы даже не общаемся и избегаем друг друга. Хотя я сейчас взрослый, на обед и ужин мне надо всегда есть то, что она приготовила, без ропота, нравится мне это или нет.

Папа все видит, все знает, но, как всегда, молчит!

Уже давно я понял, что он все знает, и я стараюсь не думать об этом: мне слишком плохо!

Я хотел бы, чтобы он меня спросил:

“Но почему не приветствуешь тетю Адель?”

Почему ты не спрашиваешь, что ты хочешь поесть? Почему, как только можешь, ложишься спать?”

Он там, во главе стола, похож на гиганта, с серьезным лицом, опущенным в тарелку, и ест, ест...

Легкими движениями головы или пальцем правой руки, он указывает тете на блюда, которые он хочет.

Иногда слышны твердые звуки: слова, сказанные между ними, когда есть что-то, что ему не нравится.

Я до сих пор удивляюсь, когда вижу, как он давит орехи руками, как печенье.

Я всегда надеюсь, чтобы он повернулся ко мне, чтобы он улыбался и приласкал меня.

Я слышу голос, который нарушает эту тишину, это мой разум, который говорит мне:

“Не мешай, не создавай проблем, будь добрым”

Я чувствую себя в ловушке, как в тюрьме, мне плохо!
Я ерзаю на стуле: я пытаюсь отвлечься, смотря телевизор.
Я боюсь! Чего? Не знаю! Всего, ничего...
Я говорю:

“Держись. Куда ты можешь пойти? Кто тебя возьмет? Что ты можешь сделать? У тебя нет диплома восьмого класса, ты не умеешь работать”.

Затем внезапно перестаю думать: пора спать.
Папа, тетя Адель, я вас не терплю больше!
Завтра поеду к бабушке: еще одно лето меня ждет!” -

- Среди моих друзей в городе есть Джон.
Он уже взрослый, у него уже есть права, и он водит машину его отца.
Неделю назад он обещал мне, что приедет, чтобы забрать меня у бабушки, и мы поедem на экскурсию на озеро с Мартином, с Фердинандом, с Лоуренс, и он сдержал слово.
Сегодня утром приехали к бабушке очень рано, и мы немедленно уехали.
Бабушке я сказал, что я останусь в городе в доме моего друга в течение всего дня.
Это ложь, но я не хочу, чтобы она волновались.
Я не просил разрешения у папы: он никогда не спрашивает, куда я иду, с кем иду, что я делаю, когда выхожу из дома...
Он просто говорит:

“Веди себя хорошо”.

Когда мы уехали, все были в восторге, потому что никто из нас никогда не был на озере.

Только Джон там был один раз, со своей семьей.

В то время, как я смотрел из окна, я думал о моем папе, водителе грузовика: он хорошо работает, и я хочу быть водителем!

Как здорово путешествовать, видеть равнины, холмы, горы, реки, много городов, и познакомиться с новыми людьми...

Я уверен, что буду хорошим водителем.

Часто задаю себе вопрос:

“Как я смогу работать токарем? Мне не нравится эта работа, она не интересная!”

Я думаю, что по этой причине, когда я работаю на токарном станке, я такой рассеянный.

Я до сих пор смеюсь, когда думаю о зиме прошлого года, когда в лаборатории я включил токарный станок и забыл затянуть ‘шпиндель’: кусок, который я переработал, выскочил, как пуля... К счастью, не попал на никого!

Мои товарищи потом шутили неделю.

И каждый раз, когда я проходил мимо их токарного станка, они делали вид, что защищаются со щитом или хотят надеть шлем.

Я шутил и смеялся с ними.

Мастер мне сказал, что на токарном станке я являюсь угрозой обществу...

Когда я думаю, что я должен сделать эту работу и остаться внутри завода, я чувствую дрожь во всем теле.

Нет, это не для меня! -

- День, проведенный на берегу озера, был прекрасным.
Мы посетили замок и прогулялись по всем городкам вокруг озера.
На одном красивом лугу, полном ромашек, мы ели бутерброды.
Джон работает маляром с его папой, и у него больше денег, чем у всех нас.
Он очень щедр: он заплатил за бензин для всех и угостил сигаретами.
У него всегда одна пачка, и он курит дома.
Когда он угощает, я их беру, но, к счастью, у меня нет этой привычки, и я могу остаться даже без сигарет. Я их покупаю только в воскресенье, если у меня есть деньги.
После того, как мы посетили все то, что было в программе, мы вернулись домой.
В машине, с включенным радио, мы продолжали смеяться, шутить и петь.
Мы чувствовали себя взрослыми!
Поздно вечером, меня отвезли у бабушки.
Я попрощался с ними, и мы назначили встречу на аттракционах в городе.
Бабушка знала, что я должен вернуться поздно, она приготовила ужин и ждала меня спокойно.
Как только она меня увидела, она легла спать.
Я был счастливым!
Мои друзья из города приехали за мной сюда, к бабушке, чтобы побыть вместе со мной и повеселиться!
Значит, они меня любят! Они меня любят, как Люциус.
Мое сердце полно радости.
Сидя за столом, я говорю самому себе:

“Стивен, не только Сьюзен, бабушка, дяди и Люциус тебя любят, у тебя есть даже друзья! Ты тоже заслуживаешь это! Даже если в школе ты не был таким хорошим”.

Спустя время я думаю о работе, что я мог бы сделать, но не вижу никаких возможностей.

Я хочу быть водителем грузовика, но папа мне не позволяет это.

Таким образом, у меня был страх стать непутевым!

Дома, с их поведением, все они показывают это, хотя ничего не говорят.

Мои друзья наоборот показали мне, что это не так...

Снова чувствую такую радость в сердце, я иду спать счастливым.

Прежде чем закрыть глаза, я думаю:

“У меня тоже есть, чем гордиться: у меня много друзей, которые меня любят”. -

- Стивен, быть любимым это одно из самых прекрасных и важных вещей в жизни

Со своей доброй волей ты найдешь работу, которая тебе нравится и ты не будешь токарем.

Твоя мама тоже в этом тебе поможет.

Теперь прилагай все усилия, чтобы закончить школу.

Потом увидишь. Будущее всегда предлагает сюрпризы.

Поэтому не надо быть унылым, думай о завтра.

Не думай о неудачах в школе, ты постарался.

То, что важно, это быть хорошим в ‘делах’ сердца. И ты хороший.

Гордись этим, я тоже горжусь тобой.

Молодец, Стивен! -

- “Мама, ты сейчас гордишься мной? Я хочу этого так сильно!

Помоги мне стать хорошим и нежным человеком.

Это так приятно любить и быть любимыми!

Я сделаю все, чтобы стать хорошим, даже в работе.

Будь всегда со мной рядом.

Мама, помоги мне сделать это”. –

- В один прекрасный день, прежде чем выйти замуж, Сьюзан отозвала меня в стороне и сказала мне:

“Стивен, даже если я выйду замуж, я буду стирать твои вещи, не волнуйся”.

Я был так тронут. Она действительно меня любит!

Я поблагодарил Небо: я боялся, что Джордж не был согласен.

Наоборот, он тоже еще раз доказал мне, что меня любит.

Сегодня Сьюзен пришла к бабушке с Джорджем и принесла мне чистое белье.

Я поблагодарил ее: для меня очень важно быть чистым и в порядке.

И теперь об этом заботятся она и моя бабушка. Мне не верится! –

- Многого изменилось с прошлого лета.
Бабушка больше не живет в доме, среди деревьев.
Сьюзан живет в городе.
Люциус встречается с девушкой, и они всегда вместе.
И я очень переживаю...!
Скоро начнется последний год в школе, и тогда мне придется идти работать.

“Кем я буду работать?
Как мне жить в этом доме, с тетей Адель?
Что за жизнь меня ждет?”

Все эти вопросы продолжают крутиться в моей голове, и мне становится грустно.

Бабушка, когда видит меня серьезным, мне говорит:

“Стивен, что случилось?”

Не волнуйся, скоро ты найдешь работу, которая тебе понравится. Встретишь девушку, которая тебя любит, и ты поженишься, заведешь свою семью и будешь счастлив”.

Я ей улыбаюсь и думаю, как бы мне хотелось иметь семью!
Но я не хотел бы жениться и завести семью: я хотел бы быть с моей мамой и с моим папой... –

- “Мама, я так по тебе скучаю!” –

Заклучение

- Привет тебе, что ты прочитал эту книгу,

теперь Стивен и я с тобой прощаемся, но мы можем встретиться еще, через некоторое время.

Стивен вырастет и, когда мы снова встретимся, он продолжит тебе рассказывать свою жизнь.

Правда ли, Стивен? -

- Да, да. Я тебе обещаю.

Однако, прежде чем попрощаться, я хотел бы сделать кое-что.

Я тебя не знаю, но Дэйв сказал мне, что ты тоже такой/ая хороший/ая и добр/ая.

Я чувствую, что я люблю тоже тебя.

Итак, посылаю тебе чмоки и прошу моего Ангела, чтобы он тебе их принес.

Он может это сделать, так сказал мне Дэйв.

И Дэйв знает так много вещей и говорит мне только правду.

Теперь, вместе, мы можем сыграть красивую игру.

Я прошу моего Ангела, чтобы он тебе принес мои поцелуи и мое благо каждый раз, когда ты хочешь, и ты можешь сделать то же самое с твоим Ангелом.

Таким образом, наши Ангелы будут радостно бегать туда-сюда, и мы будем иметь сердце, полное любви. Что скажешь?

Дэйв, можно сыграть эту игру, верно? -

- Конечно, да.

Ты уже знаешь, что у вас всех есть Ангел рядом, и Ангелы будут рады, чтобы принести в сердца любовь, радость и все прекрасные вещи, которые вы хотите отправить тому, кого любим.

Какая хорошая идея, Стивен!

Могут ли я играть вместе с тобой? -

- Да, да. Как здорово! Все вместе... -

- Пока, до скорой встречи.

Мы тебя очень любим. -

Стивен и Дэйв

Оглавление

<i>Предисловие</i>	1
<i>Введение</i>	6
<i>Замечание автора</i>	7
<i>Заключение</i>	208

Книги Срияма

Доступны:

- в бумажной версии
- в версии e-book
- в аудиокнигах
- в других языках

Слова Дэйва были канализированные от Сатья.

Сатья является автором книг, которые содержат ченнелинг с Ангелами

Для получения информации и обновления о работе Сатья и Срияма, перейти на сайт:

www.suonidiluce.com